



विश्व के महान वैज्ञानिक डारविन

मूल्य : पन्द्रह रूपये (15.00) संस्करण 1986 : இ प्रकाणक

संस्करण 1986: ﴿ प्रकाशकः राजपाल एण्ड सन्त्र, कश्मीरी गेट, दिल्ली-110006 द्वारा प्रकाशित DARWIN (Biography) by Vishvamitra Sharma

विश्व के महान वैज्ञानिक

डा र वि न

विश्वमित्र शर्मा



• • • • • •

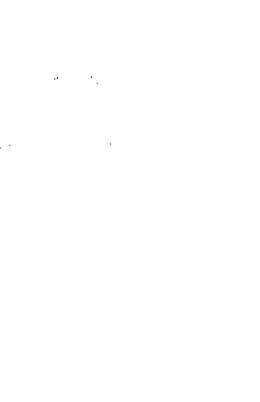
.

· · · · · · ·

.

अनुक्रम,

नये सिद्धान्त की खोज	7
डारविन का बचपन	10
पादरी का शिक्षण	14
अनोखी रुचियां	17
बीगल की यात्रा	20
दक्षिण अमेरिका के जंगल	27
घर वापसी	33
विवाह और लेखन कार्य	35
महत्त्वपूर्णे पुस्तक का प्रकाशन	40
विकासवाद क्या है ?	46
अन्तिम वर्ष	53
जीवन-ऋम	5 5



नये सिद्धान्त की खोज

चार्ल्स डारबिन की गणना उन इने-गिने वैज्ञानिकों में की जाती है जिन्होंने आधुनिक युग को एक विस्कुल नई दिशा दी। बहुत कम लोगों ने अपने जीवन काल में ही समाज को इतनी गहराई से प्रभावित किया और आम पढ़े-लिखे लोगों में एक हलचल-दी मचा दी। 'बंदर से आदमि वेतना हुआ है'—यह कहकर उन्होंने अपने बहुत से आलोचक तथा दुदमन भी पेदा कर लिये। कार्ट्रीनस्टों ने उनपर अनेक मनोरंजक कार्ट्रन बनाये जो उनकी जीवनियों में आज भी छपे दिखाई देते हैं।

डारविन ने जिस नमें सिद्धांत की स्थापना की उसे 'विकासवार' कहते हैं। इसका अर्थ यह है कि सभी जीवित वस्तुओं का अपने से कम क्षमता वाली वस्तु से विकास हुआ है और उनमें कम और ज्यादा विकास का एक निव्चित कम है। मोटे तौर पर इसका उदाहरण यह है कि वनस्पतियां पशु-पिक्षमों से कम विकास ते हैं और मनुष्य इन सबसे आगे और सबसे ज्यादा विकसित प्राणी है-जिसके पास दिमाग भी है।

विकासवाद का विद्धांत सामने आने से पहले यह माना जाता था कि ईक्दन ने सभी वस्तुएं तथा प्राणी एक साथ वनाये, जैंका बाइबिल के पहले अध्याय में कहा गया है और जिसे सारा ईसाई जगत् मानता है। इस कारण कट्टर ईसाई तो डारबिन से बहुत नाराज हो गए तथा आज भी वे जनके कटू आलोचक हैं। इसी के साय डारविन ने दो महत्वपूर्ण वार्ते और भी कहीं जो सर्व-स्वीकृत हुई और जिनके कारण जीवन के बहुत से रहस्य स्पप्ट हुए । ये वार्ते हैं :

(1) मार्कृतिक चयन (Natural Selection) का नियम : प्राणी प्रकृति की परिस्थितियों के अनुरूप विकसित होता है जिससे वह उन परिस्थितियों के अनुरूप विकसित होता है जिससे वह उन परिस्थितियों को ने केवल सह सके विरूक्त आगे भी बढ़ता रहे। ठंडे मुल्कों के प्राणी वहीं की जलवायु वरदास्त कर सकने योग्य भारीर के अंग विकसित करते हैं तथा गरम मुल्कों के वहां जैसी जलवायु के योग्य। पिक्षयों की चोंचें उनको प्राप्त होने वाले भोजन के अनुसार लंबी, छोटी, नुकीली, या मोटी होती है। बारविन ने इस नियम के सैकड़ों उदाहरण अपनी प्रसिद्ध पुस्तक—'ऑन द ऑरिजन ऑव स्पेसीच वाई मीन्स ऑव नेचुरल सिस्तेक्शन' (प्राकृतिक चयन के नियमानुसार प्रजातियों का उदय और विकास) में दिए हैं।

(2) योगवतम के जीवित रहने (Surwal of the Fittest) का नियम: जीवन के संपर्प में वही प्राणी जीवित और वचा रहता है जो समता की वृद्धि से सबसे श्रेष्ठ होता है। अर्थात् जो ज्यादा शनितशाली और वृद्धि-मान है वह दुवेल को नष्ट कर देता है तथा स्वर्प जीवित रहता है। वड़ी मछली छोटी मछली को खा जाती है। इस नियम के भी अनेकों उदा-

हरण डारविन ने अपनी पुस्तकों में दिए है।

डारविन और विकास शब्द एक दूसरे के साथ जुड़ गये है। इस विचार ने मनुष्य के इतिहास में पहली बार संपूर्ण प्राणी जगत के जीवन और क्रिया-कलाप को अपने में समेटा और उसकी एक स्पष्ट व्यास्था प्रस्तुत की। यह इस विचार की सज्जाई का ही वल था कि लोगों के सामने आते ही इस पर गरमागरम बहस सुरू हो गई, और भले ही जुछ लोगों ने इसका तीज विरोध भी किया, तथा आज भी कर रहे हैं, परन्तु आम विकान-जगत् ने इसे सर्वसम्मित से स्वीकार किया।

यह ऋंतिकारी विचार डारविन को कैसे आया, और कैसे उसने इसके एक-से-एक बढ़कर प्रमाण जुटाये, यह कहानी अपने आप में बड़ी रीमांचक है। दरअसल डारविन ने विज्ञान की शिक्षा नहीं ली थी, उन्होंने पादरी की डिग्री प्राप्त की थी, परन्तु जनकी अपनी कि के साथ जुछ ऐसी परिस्थितियां भी जुड़ गई कि उन्हें एक लंबी समुद्री यात्रा पर जाना पड़ा और जनके सामने एक के बाद एक ऐसे तथ्य आये कि जनका दिमाग एक नई ही दिशा में घूमने लगा −िजसका परिणाम हुआ विकासवाद के नियम का जन्म । यहां यह भी कह देना आवश्यक है कि यात्रा और भी अनेक लोग करते हैं, और डारबिन से पहले हुआरों लोगों ने समुद्र-पार्गुफी होंगी, परन्तु कुछ चीजों को देखकर डारबिन ने ही जमका जोड़-तोड़ विकासवाद में विठाया, यह उसका अपना ही श्रेय माना जाना चाहिए।

1831 से 36 तक 'वीगल' नामक ब्रिटिश नौसेना के छोटे से जहाज पर दक्षिण अमेरिका तथा आस्ट्रे जिया की यह यात्रा मानवता के लिए वहुत लाभदायक सिद्ध हुई। 23 साल की उस में डारिवन इस यात्रा में आमिल हुआ था। जहां-जहां भी वह गया उसने घरती, पर्वत, ज्वाला-मुखी, निदयां, समुद्र, मुनुज्य, पेड-पोधे, कीडे-मकोडे, यद्य-पक्षी सभी का विस्तार और गहराई से अध्ययन किया और उनके वारे में हजारों पृष्ठों के नोट्स तथा चित्र बनाये। साथ ही वह इनके बारे में सोचता रहा— कि इनका जीवन, शरीर और व्यवहार ऐसा ही वयों है ?इस सबसे पीछे क्या की नियम हो सकता है, और क्या इन सब में को से समान सुन्न भी है ? 26-27 साल की उम्र तक पहुंचते-पहुंचते उसके दिमाग में ऐसे वीज जन्म ले चुके थे जो कुछ समय वाद विज्ञान के अनमोत नियम बनकर प्रकट हुए। यह भी उल्लेखनीय है कि उसने जल्दबाजों में कच्चे विचार ही जनता के सामन प्रस्तुत नहीं कर दिये, वरन् वर्षों उन पर काम करके ही उन्हें संसार के सामन पर बा। सम्भवतः इसी कारण संसार पर उसका इतना व्यापक प्रभाव पड़ा।

अब हम डारविन के जीवन और उसकी यात्रा की कहानी विस्तार से बतायेंगे ।

डारविन का बचपन

चार्ल्स डारविन के पिता का नाम रावर्ट वारिंग डारविन था। वह अपने पिता की दूसरी संतान थे। चार्ल्स का जन्म 12 फरवरी, 1809 को श्रुसवरी, इंग्लैंड में हुआ था। उसके पिता अपने समय के प्रसिद्ध डाक्टर थे। डारविन को मां का प्यार अधिक दिनों तक न मिता, परंतु अपने चचेरे भाइयों के साथ वह खूब खेलता था।

डारिवन को अपने पिता बहुते प्रिय थे। वे लम्बे-बीड़े दो मीटर के लगभग कवे और 150 किलोग्राम वजन के आदमी थे। दयालू भी वे बहुत थे। चार्ल्स कहा करता था कि उसने इतना लम्बा-बीड़ा शादमी कभी नहीं देखा। डार्यपित के दादा हरेस्मस डाक्टर और दार्लानिक थे, और उनका नाम बहुत मशहूर था, परन्तु उनकी मृत्यु डारिवन के जन्म के पहले हो चुकी थी। वह उनके संबंध में अपने पिता से बहुत सी बार्ते मुना करता था।

9 वर्ष की आयु में डारबिन को स्कूल भेजा गया। उसके पिता चाहते ये कि बेटा भी उनकी ही तरह डाक्टर बने परन्तु उसका मन पढ़ाई में बिल्कुल न लगता था। डारबिन को स्कूल के बोडिंग हाउस में भर्ती कराया गया, परन्तु नह नहीं भी न टिकता, जब भी अनसर मिलता वह घर भाग आता। यही नहीं, नह रास्ते में कीड़े-मकोड़ों, पत्यर, फूल-पत्तियों को इकट्ठा करता रहता।



वचपन में वार्त्स हारविन

दरअसल चार्लाका मन घर में भी नहीं लगता था। यह तो घर प्रभाग प्राप्त अपना पर्य मा गुरा प्रभाग था। पर पायर बोर स्कूल दोनों से बाहर के दूरमों का मजा लूटने में मस्त रहता था। रास्ते में उसे मिलता मध्यमल जैसी घास का मेदान, और उसमें दूर-दूर रामा अस्ति निवास निवास का भाषा ना नामा, जार अवन करें के तह कार का ति भाति के तक चरती भेड़ें, गाय-वैल, सूझर, घोड़े, बछरे और भाति-भाति के पण परमा गुरु, भावन्यण, प्रणर, पारु, पणर, आर जानवरों के बाल जानवर। इन्हें देखते ही वह खड़ा हो जाता और जानवरों के बाल

देखने लगता। कैसे नरम-मुलायम रोये हैं उनकी देह पर! स्कूल के अन्य लड़के इस तरह की वार्तों में दिलवस्मी नहीं रखते थे, स्कूल के अन्य लड़के इस तरह की वार्तों में विजयस्मी नहीं रखते थे, न ही इतनी वारीकी से उन्हें देखते थे। चार्त्स जो कुछ भी देखता, उसे

रास्ते में पहती थी एक नदी। नदी के किनारे थे बहुत बड़े बड़े पेड़, माद रखने की भी कोशिश करता। भाति-माति के फूलों के पीघे और न जाने कितनी तरह के फूल और

फल । बालक चार्ल्स खोया-खोया-सा उन्हों को देखता रहता ।

क्भी-कभी वह पेड़ों के पास खड़ा हो जाता औरन जाने बया सोचते न्यानामा यह ग्रामयात्र अञ्चाहा आधा आर्था आसी हैं, जैसे एक हुए बोन्सा जाता। उसे लगता कि पेड़ देखने में एक जैसे हैं, जैसे एक जाति के हो, परन्तु वह यह भी सीचा करती कि इनमें कुछ न कुछ अंतर नार्य म ट्रा १८५ पट पट पा जाना पर्त्या पर बाल उठ प उठ जार जात के हैं, किसी पीछे अवस्य हैं, किसी पेड़ की पतियों के रेखे भिन्न प्रकार के हैं, किसी पीछे के फूल का खंचा दूसरी तरह का है। किसी फूल की बनावट और ही र प्रतास का पा प्रवास स्थल साथ का स्थल का का स्थल का स तरह की है। कभी वह उन्हें चलता, कभी सूंपता और उनकी मोहक स्गन्ध में खो जाता।

भला यह कैसे संभव था कि वन में चिड़ियां न हों। भांति-भांति की चिड़ियां, जाति-जाति के पखेरू, रंग-विरंगी तितिलयां एक फूल से दूसरे फूल पर जा वैठती तो डारविन का मन भी उनके साथ एक फूल से दूसरे फल पर पहुंच जाता।

कीड़े पतिमें, रंग-विरों, छोटे-चड़े, खूबसूरत और गन्दे, न जाने कितनी तरह के ! दुनिया उन्हें देखती और आमे चल देती, परन्तु चार्स उन्हें देखकर वहीं रक जाता, और भी अधिक देखने-समझने के लिए।

रास्ते में मिलते उसे कीड़े-मकोड़े, सूचे, मरे हुए और जिन्दा। तितिलयां, पतंगे, सीप, कौड़ियां, तरह-तरह के पत्थर और अनेक खनिज बस्तुएं, धातुओं के दुकड़े, सिक्के। जो कुछ भी उसे अजीव लगता वह अपनी जैव में भर लेता और घर ले जाता।

ऐसा तो नहीं या कि चार्ल्स स्कूल में नियमित न जाता हो। वह सदा नियम से स्कूल जाता, परन्तु वहां की पढ़ाई में उसका मन नहीं लगता था। उस समय की भाषा और पढ़ाये जाने वाला भूगोल-इतिहास उसे न भाते। वह तो प्रकृति प्रेमी था—उसका मन रसहीन वस्तुओं में कैसे लगता?

लेकिन वह एढ़ाई छोड़ भी नहीं सकता था। इसीलिए स्कूल की कितालें खत्म करते ही वह दूसरी कितालें खांल लेता और पढ़ते-पढ़ते उनमें इब जाता। ये कितालें यों पेड़-पौधों की, लीव-जन्नुओं की, देश-विदेश में पूमने वाले घूमनकड़ों की। डारविन को एक किताल वहुत पसन्द थी—'वण्डसं आन दी वर्ल्ड'। जब भी उसे अवसर मिलता, वह यह किताल खोल कर बैठ जाता। अपने स्कूल के साथियों को इस किताल की वातें सुनाया करता और शायद इस किताल की स्वि के कारण ही वह सरकारी जहाज 'बीगल' पर बैठ कर दूर देश की यात्रा पर निकल वहा।

ज्योमेट्री पढ़ना भी उसे पसन्द था, और वह शैक्सपीयर के नाटक सवा अन्य कवियों की कविताएं भी पढ़ा करता था। वह खिड़की के पास वैठा घण्टों इन्हें पढ़ते हुए गुजार देता। मछली पकड़ना और सिकार खलना भी उसे बहुत पसन्द थे। इन दोनों का तो उस पर नथा ही सवार रहता। रात को सोने से पहले ही वह सुबह शिकार पर जाने की तैयारी करके सीता और षण्टों वंसी डाले तालाब के किनारे वैठा रहता।

इंग्लैण्ड में वेल्स नामक एक बड़ी सुन्दर जगह है। वहां प्रकृति के



हार्रावन के दादा इरेस्मस हारविन

नजारे देखते ही बनते हैं। जब भी मीका मिलता वह घोड़े पर सवार

होकर वेल्स की सीमा पर चक्कर लगाया करता। चाल्स के बड़े भाई कालेज में पढ़ते थे। एक दिन उन्होंने घर के वगीचे में एक छोटीसी प्रयोगभाला वनाई और जो भी नलिया तथा जानार ने जुल राम, भटा क्यांक्व गर राजर जार जान ना घट नामा मिलता, वे वहां प्रयोग करते रहते । डारिवन के हैडमास्टर को इस बात न नहा त्रमान कथा रहता । अस्तमान ए हुन स्टर्न महा कि वेकार के का पता चला तो उन्होंने उसे डांट पिलाई । उन्होंने कहा कि वेकार के कामों में समय नष्ट न किया करो।

पादरी का शिक्षण

चाल्सं के पिता डाक्टर थे, इसिलए वह चाहते थे कि उनका बेटा भी डाक्टर को ' उन दिनों सम्य आदिमानों के लिए केवल दो तीन ही पेशे थे—डाक्टरी, सेना में नौकरी अथवा पादरी वनना। डाक्टर रावट कारविन ने 16 वर्ष का आयु में चाल्स को एडिनवरा विचविद्यालय में डाक्टरी एक्टने के लिए फर्ती कर दिया। परन्तु यहां भी उसका मन न लगा। स्कूल में नियमित न होने तथा अन्य विषयों की और ध्यान देने के कारण चिकित्सा से संबंधित लैक्बर उसे समझ न आते, उनमें उसका दिल न लगता। फिर वह भू-विज्ञान संबंधी कक्षा में जाने लगा, परन्तु कुछ दिनों वाद यहां से भी उसका मन उकता गया। इस विषय से उसे यह लाभ अवस्य हुआ कि उसकी क्षा चढ़े-बड़े शिलाखण्डों और भूमि में दबे या प्यराये हुए पेड़-पीघों के अवशेषों में बढ़ी।

बह मुक्किल से दो साल एडिनबरा विश्वविद्यालय में रहा कि उसका मन उकता गया और उसने अपने पिता से स्पष्ट कह दिया कि मैं डाक्टर महीं वन सकता। इसके बाद वह यह सोचने के लिए घर जीट आया कि अब क्या किया जाये।

सेना में वह जाना नहीं चाहता था। अब उसके लिए एक ही रास्ता बचा था कि वह पादरी बने ।

इसके लिए पिताजी ने उसे 1825 में कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय के



काइस्ट कालेज, कैम्ब्रिज, जहां डारविन ने पादरी की शिक्षा ग्रहण की।

काइस्ट कालेज में भर्ती कराया। यहां धर्मशास्त्र आदि का अध्ययन करना आवश्यक या। यह विषय उसके लिए बहुत सरल थे। उस समय उसका बाइविल के प्रत्येक शब्द में पूर्ण विश्वास या।

कैन्त्रिज विश्वविद्यालय में डार्रोबन ने अपने विद्यार्थी जीवन का भरपूर लाभ उठाया। वह शिकार में आनन्द लेता, निशानेवाजी करता और साथियों के साथ वाहर में दानों में जाकर प्रकृति का आनन्द लेते हुए दिल खोल कर गाता। उसके साथियों में भू और वनस्पति विज्ञान से संबंधित छात्र भी हुआ करते थे।

यहां उसे एक और लाभ हुआ। वनस्पति शास्त्र के प्रोफेसर जॉन हैन्सलो से उसकी मित्रता हुई। वनस्पति विज्ञान के साथ-साथ उसकी रुचि रसायन, खीनज और जीव-जन्तुओं में पहले से थी। गुरू-शिष्य दोनों की रुचियां समान होने के कारण उन्हें मित्र वनते देश तसी। अध्यापक हैन्सलो की दोस्ती के कारण डारविन को यह जात हुआ कि वह किस प्रकार इन विषयों का अध्ययन करे और किस प्रकार उन वस्तुओं का विवरण रखे । प्राध्यापक **है**न्सलो ने डारविन को प्राक्वतिक विज्ञान के अध्ययन में एक नई प्रेरणा दी ।

कैम्ब्रिज में उसे भूतत्व वैज्ञानिक प्राध्यापक एडम सेजविक से भी बहुत कुछ सीखने का अवसर प्राप्त हुआ। चार्त्स भने ही धर्मणास्त्र के छात्र थे, परन्तु उन्होंने प्राध्यापक सेजविक से शिलाखण्डों के निर्माण और खनिजों के संबंध में बहुत-सा ज्ञान प्राप्त किया। यहीं उसे भूमि के नीचे दबे या पथराए हुए पेड़-पीधों तथा पशुओं-पक्षियों की हडिड्यों के ढांचों के अध्ययन में भी चित्र उत्पन्त हुई। यह सब ज्ञान उनके अपने काम में बहुत उपयोगी सिद्ध हुआ।

तीन साल की शिक्षा के बाद डारबिन को पादरी की डिग्री प्राप्त हुई। परन्तु उसे पादरी तो बनना ही नहीं था, और यह बात उसके बघ्यापक तथा मित्र सभी जानते थे। घर लौट कर वह सोचने लगा कि अब क्या किया जाय।

अनोखी रुचियां

जवानी का जोश, सम्बा-चौड़ा बदन, लाली लिए हुए गाल, चौड़ा और बुद्धिमत्ताकी छाप वाला चेहरा तथा प्रकृति के संबंध में और अधिक जानने की इच्छा। डारविन घर में बैठने वाला व्यक्ति नथा। उसकी इच्छा थी कि वह दूर देशों की यात्रा करे और अपनी रुचि की चीजों देखे और उनका अध्ययन करे। डारविन को खाने-कमाने की चिंता नहीं थी। उसे नियमित रूप से थोड़ी-सी आय होती थी, जिससे वह अपना गुजारा कर सकता था, इसनिए वह कहीं किसी एक काम से चिपट कर बैठना न चाहताथा।

एडिनवरा में उसके जो मित्र बने थे, उनमें ग्राण्ट्स कोल्डस्ट्रीम और आईन्सवर्थ मुख्य थे। आईन्सवर्थ भूतस्त्र और कोल्डस्ट्रीम प्राणि विद्या के पण्डित थे। उनकी वनस्पति विज्ञान में भी रुचि थी। यह लोग आपस में बातचीत करते और बहस में बहुत सा समय विताल। अनेक नथी बातें खोजते, सोचते, विचारते तथा लेख लिखते। ग्राण्ट्स कोल्डस्ट्रीम का झुकाव कीड़-मकोड़ों और समुद्री जीव-जन्तुओं की खोज में था। वे प्राय: समुद्र के किनारे चले जाते और वहां नमूने इकट्ठे किया करते थे।

यहां एक और मनोरंजक बात यह है कि डारविन जैसा व्यक्ति, जिसने धर्मशास्त्र पढ़ा और पादरी बनने की डिग्री ली, परन्तु जब उसने अपने विकासवाद के सिद्धान्त की स्थापना की तो इंग्लैंड का पूरा पादरी

समुदाय उसके विरुद्ध हो गया।

विद्यार्थी जीवन शैतानियों से भरा होता है। डारविन के कई काम शैतानी जैसे लगते थे, परन्तु वास्तव में उनमें शैतानी न होकर प्रकृति के प्रति प्रेम और उसके रहस्यों को समझने की लालसा थी।

एक दिन की बात है। डारिवन जंगल में घूम रहा था कि उसे दो विचित्र प्रकार के कीड़े दिखाई दिये। दोनों कीड़ों को उसने दोनों हाथों में पकड़ लिया। इसके बाद उनसे मिलता-जुलता एक और कीड़ा उसे नजर आया। अब समस्या हुई कि वह इस तीसरे कीड़े को कैसे पकड़े। अट से उसने एक कीड़ा में हु में रख लिया और तीसरे को खाली हुए हाथ से पकड़ लिया। मुंह में रख कीड़े ने डारिवन की जीभ में काट लिया। संकट के कारण अंत में तीनों कीड़े हाथ से निकल गये। परन्तु इस घटना से अपने काम में डारिवन की लगन का पता चलता है।

इन्हीं दिनों चार्ल्स को एक नया भौक चढ़ा। वह विभिन्त कलाकारों के चित्र देखने संग्रहालयों में जाता और घण्टों उन्हें देखता रहता। फिर अपनी पसन्द के चित्रों को घर लाने का प्रयत्न करता। इतना ही नहीं, चित्रों के संबंध में समाचारपत्रों और पुस्तकों में छपी आलोचनाएं भी

पढता ।

मेधावी छात्रों से अध्यापकगण प्रेम करने लगते हैं। कैम्ब्रिज के अध्यापक हैन्सलों का घर उनके छात्रों के लिए हमेशा खुला रहता था। जिस विद्यार्थों को उनसे प्रेम हो, वह उनके घर वेरोक-टोक जा सकता था। उनके घर में अनेक विषयों पर चर्चा होती, लेख पढ़े जाते और उन पर टीका-टिप्पणीं की जाती थी।

डारविन ने जब से उनके घर जाना आरम्भ किया तभी से वह उनके प्रिय पात्र बन गये थे। दोनों गुरु-शिष्य शाम को जब घूमने जाते तो अपनी बातचीत में इतना खो जाते कि लौटते-बौटते अग्वेरा हो जाता। हैन्सलो डारविन से इतना प्रेम करने लगे थे कि जब भी वह उनके घर आते तो खाना खिलाये बिना न जाने देते।

कैन्त्रिज के दिनों में डारविन को भूतत्व विद्या का कुछ लध्यमन करने का अवसर मिला था। बात यह थी कि भूतत्व विज्ञान के अध्यापक सेजविक महोदय उत्तरी वेल्स की पहाड़ियों पर जाना चाहते थे। अध्यापक हैन्सलों के अनुरोध पर सेजविक डारविन को भी अपने साथ ले गए और विभिन्न प्रकार की मिट्टियों की किस्मों की जांच-पड़ताल का तरीका सिखाया। पृथ्वी की परतों की उम्र का हिसाय डारिबन ने उन्हीं से सीखा। इस प्रकार उन्होंने यह सब काम अपने हाथों करके भूतत्व विद्या की जरूरी वातें सीख लीं।

े इन्हीं दिनों डारविन को अपने दादा इरेस्मस की लिखी पुस्तकें हाथ लगीं जिनमें उसे विकासवाद के पक्ष-विपक्ष में अनेक वात पढ़ने का मौका मिला। किन्तु ये पुस्तकें कविता में थी, ये केवल विचार थे। दादा की वातों के साथ प्रमाण नहीं थे, जो वैज्ञानिक विषयों के लिए आवश्यक होते हैं। इसका यह लाभ हुआ कि डारविन को विकास की कल्पना का ज्ञान हो यथा और इस संबंध में जानने की प्रवृत्ति जागृत हुई।

डारिवन ने यात्राओं के अनेक वर्णन पढ़ें। यात्राओं संबंधी अनेक कहानियों का अध्ययन भी किया। इस कारण उसमें यात्रा के लिए एक प्रवल भावना जोर मारने लगी। वह जहां सबसे पहले जाना चाहता था, वह द्वोप समूह ज्वालामुखियों से भरा हुआ था। यह द्वीप स्पेन के जलिए उसने स्पेनिका भाषा का अध्ययन किया और कुछ दिनों के लिए उसने स्पेनिका भाषा का अध्ययन किया और कुछ दिनों के लिए गया भी, परन्तु कुछ अधिक कर न पाया। वास्तव में उसके भाग्य में एक अन्य विशिष्ट यात्रा का योग लिखा था। उसे अपने अध्यापक जॉन हैस्सलों का एक पत्र मिला, जिसमें उन्होंने दक्षिण अमेरिका की एक लम्बी यात्रा की योजना की चर्चा की

'बीगल' की याता

अध्यापक हैन्सलों ने डारविन को लिखा या, 'क्या तुम दुनिया की सैर करने जाओगे?' डारविन ये अब्द पढ़ते ही उछल पड़ा। उसके मन की मुराद आखिरकार पूरी होने को थी। पर उसके पिता यह सुनकर विगड़ पड़े।

उन्होंने कहा, "अब तक तुम अपने मन की ही करते आये हो, परंतु अब मैं तुन्हें इस तरह जीवन वरवाद नहीं करने दंगा ।"

शायद उनका यह कहना सही भी था।

डारबिन उदास होकर बठ गया। परन्तु उसने सोचा कि यदि कोई बड़ा श्रादमी पिताजी को इस संबंध में सलाह दे तो वह उसकी बात अवश्य मान लेंगे। वह जानता था कि पिता उसके विरुद्ध नहीं हैं, वह उसे एक सफल आदमी बनाना चाहते थे।

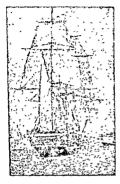
डोरविन ने अपने चाचा से बात की । चाचा समझदार व्यक्ति थे। डा॰ राबर्टको भी उन पर विश्वास था। वह उन्हें सुयोग्य व्यक्ति

मानते थे।

चाचा ने उसी वक्त घोड़ागाड़ी जोती और आ पहुंचे अपने भाई के

घर। उन्होंने कहा,

"भैया, जाने क्यों नहीं देते चार्ल्स को ? ऐसा अवसर बार-बार नहीं मिलता। अवसर एक बार हाथ से निकल जाए तो फिर हाथ नहीं





'बीगल' जहाज जिस पर डारविन ने अनेक देशों की यात्रा की और अपने विकासवाद सिद्धान्त के लिए प्रमाण एकत्र किये।

आता है। आप इसे यात्रा पर जाने दें।" आखिर डा॰ राबर्ट को मानना पडा।

फिर क्या था, दूसरे दिन डारविन डा॰ हैन्सलो के पास पहुंचे और उनसे पत्र लेकर दक्षिण अमेरिका की यात्रा पर जाने वाले जहाज

'बीगल' के कप्तान के पास जा पहुंचे। पिता से तो आज्ञा मिल चुको थी, परन्तु कप्तान की सहमित होना भी आव्ययकथा। कप्तान कुछ झक्की आदमी था, वैसे था समझदार। वह अपने पास आने वाले प्रत्येक आदमी को बड़ी बारीकी से देखता और उसके चेहरे से यह भांपने का प्रयत्न करता कि यह कैसा आदमी है ।

कप्तान ने डारदिन को कई बार देखा। डारविन की नाक थोडी चपटी थी। कप्तान का विश्वास था कि चपटी नाक वाले व्यक्ति आलसी होते है। इसलिए पहले तो वह डारविन को साथ ले जाने में हिच-किचाता रहा, परन्तु कुछ देर बाद न जाने उसके मन में क्या विचार आया कि वह तैयार हो गया।

त्रिटेन की,नीसेना शांति के दिनों।में भी चुप न बैटती थी। जब युद्ध बंद होता, जन दिनों वह ससार भर के बन्दरगाहों और समुद्री तटों का निरीक्षण एवं परीक्षण करती थी। जांच-पढ़ताल करके समुद्र के तटों, खाड़ियों, सुरक्षित मानों और बन्दरगाहों आदि का पूर्ण विवरण एकप्र किया जाता था। ये वातें नीसेना अथवा त्रिटिश यात्री जहाजों के काम आती थी। यह कार्य कभी समाप्त होने वाला नहीं था।

ऐसी यात्राएं बड़े जहाजों में नहीं की जातीं। ये यात्राएं छोटे जहाजों में की जाती है, जिससे वे कम गहरे पानी वाले तटों पर भी लंगर डाल

सकें।

'बीगल' बहुत छोटा-सा जहाज था—केवल 28 मीटर लम्बा और 242 टन भारी। इसमें 8 अधिकारी और 50 के लगभग नीसेना कर्मचारी थे। जगह बहुत थोड़ी थी और भीड़भाड़ अधिक।

आधिर 'बीगल' जहाज ने इंग्लैण्ड के प्लाईमय बन्दरगाह से लंगर उठाया। दिन था 27 दिसम्बर, 1831। डारविन की सांस में सांस आई

और वह अपने कार्य में लग गया।

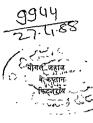
जहाज के कप्तान का नाम था फिट्जरॉय । इस प्रकार के जहाजों पर एक-आध ऐसे वैज्ञानिक को ले जाना आयस्यक होता था जिसे प्रकृति संबंधी बातों की जानकारी हो । उसका कार्य होता था उन स्थानों की विभान वस्तुओं के नमूने इकट्ठे करना और उनके विवरण लियना ।

अभी तक इन यात्रोंओं द्वारा विभिन्न स्यानों की जांच-पड़ताल के अनेक विवरण प्रकाशित हो चुके थे। कप्तान फिट्रजरॉन का विश्वास या कि दक्षिण अमेरिका की यात्रा बहुत उपयोगी सिद्ध होगी, क्योंकि वहां के संबंध में अब तक कोई विशेष खोज कार्य नहीं हुआ था।

किसी वैज्ञानिक को साथ से जाने में कप्तान किट्नूरॉय को होन इस कारण भी थी कि वह संसार के निर्माण के संवध में वाइविल में लिखे विवरणों को सही सिद्ध कर सके। वाइविल में वड़ी-यड़ी वाड़ों के आने का वर्णन है, जिसमें प्राणी नप्ट होते हैं। कप्तान का विदवास था कि घरती के निर्माण के संवध में वाइविल की यह वालें विश्वण औरका के अब्रुते क्षेत्रों से सिद्ध हो सर्केगी। कप्तान इसको केवल वैज्ञानिक धोज ही नहीं मानताथा, बहु इसे धार्मिक महुख का काम भी समझताथा।

कप्तान फिट्जरॉय ने नीसेना को लिखा था कि इस काम के लिए एक प्रकृति विज्ञानी की खोज की जाए। नीसेना ने यह बात कै स्थ्रिज





यूनिविस्ति के अध्यापक हैन्सलों के पास मेजी। पहले याता पर हैन्सलों स्वयं जाना चाहते थे, परन्तु वाद में उन्होंने यह निर्णय डारविन के पक्ष में वदल दिया।

कप्तान फिट्जरॉय ने एक बार जब डारिनन को वैज्ञानिक के रूप में साथ ले जाने की स्वीकृति दे दी, तो उसके बाद से दोनों में मित्रता बढ़ती गई। वे तीन दिन तक एक दूसरे को देखते-परखते रहे, बातचीत करते रहे और अन्ततः यह निर्णय हो गया कि डारिवन 'बोगल' जहाज के साथ चलेंगे। दोनों ने तीन दिन तक प्लाइमय बंदरगाह पर पूम-फिर कर 'बीगल' का अच्छी तरह से परीक्षण भी कर लिया।

यह समुद्री यात्रा लगभग दो साल के लिए थी, परन्तु यह भी संभावना थी कि इससे अधिक पांच साल तक लग सकते हैं। जहाज के चलने में अभी एक महीने का समय था, तब तक डारविन के पास अपना सामान इकट्ठा करने के लिए अबसर था। उसे अपने ककड़े लेने थे, सभी प्रकार की ऋतुओं में काम आने वाली वस्तुएं इकट्ठी करनी थीं। परन्तु जहाज को चलने में काफी समय लग गया। 24 अनतूबर को चलने का दिन बढ़ते-बढ़ते 27 दिसम्बर, 1931 हो गया।

आखिर जहांज चला—समुद्र, द्वीप, महाद्वीप, अमेरिका, आस्ट्रेलिया, अफीका की ओर । यह छोटा-सा जहांज लहुरों को चीरता आगे वढ़ रहा था, समुद्र की लहुरें उसे डगमगाने का प्रयत्न करती प्रतील होती थीं। एक दिन डारबिन अपने केबिन के कोने में बैठा एक पुस्तक पढ़ रहा या। अभी तक बाइबिल के कथनानुसार उसकी भी यही धारणा थी कि भगवान बार-बार इस पृथ्वी को बनाते और भारी प्रलय से नष्ट कर देते हैं और फिर नये सिरे से प्राणियों को जन्म देते हैं।

यह पुस्तक थी एक महान् लेखक चार्स लॉयल की लिखी 'भूतत्व के सिद्धांत' जो उन्हीं दिनों प्रकाशित हुई थी। लॉयल ने प्रमाणों से सिद्ध किया था कि प्रलय की वात विल्कुल निराधार है। उसने बताया था कि पृथ्वी का निर्माण किस प्रकार हिता है और दसमें जो वार-बार परि-बतन होते हैं, वे किस आधार पर होते हैं। उसका कहना था कि वे परिवर्तन आज भी हो रहे हैं और होते रहेंगे, अर्थात् विकास का यह दौर चल रहा है और चलता रहेगा।

डारविन ने यह पुस्तक पढ़ी तो वे आक्वयें में पड़ गये। इससे तो सभी पुरानी धारणायें गलत सिद्ध होती थी। संभवतः यही पुस्तक डारविन को आगे जीवन में कार्य करने के लिए मागुँदर्शक सिद्ध हुई।

नये यात्री जब किसी जहाज पर यात्रा करते हैं तो उन्हें अनेक प्रकार के समुद्री रोग घेर लेते हैं। डारविन भी समुद्री वीमारी से न वच सके। जहाज ने जब पहले-पहल अफ़ीका के द्वीप-समृह पर लंगर डाला तो वहां ज्येग का भय था। परन्तु जहाज कहां भी ठहरता, डारविन वहां उतर पड़ते और उस स्थान को देखने के लिए दूर तक निकल जाते।

वह पेड़-पोधे देखते, उनके फूलों को देखते, वहां के जीव-जन्तुओं को देखते, उनकी हडि्डयों के ढांचों को देखते और शिलाओं में पथराये शव

देखते, जिन्हें वैज्ञानिक 'फासिल' कहते है।

डारविन एक विशेष ध्येय लेकर इस यात्रा पर निकले थे। इसलिए वह जो कुछ देखते उसके संबंध में विचार करते और जो परिणाम उनके

दिमाग में आता, उसे अपनी नोटवुक में लिखते जाते।

उन्होंने देखा कि जिस प्रकार के पेड़-पौधे अफ़ीका के द्वीपों में मिलते हैं, वैसे अमेरिका के आसपास के द्वीपों में नहीं। वह घण्टों इस बात पर

सोचते कि यह अन्तर क्यों है।

उन्होंने अनेक ऐसे जानवर देखे, जिनका आकार-प्रकार अपने पूर्वजों जैसा नहीं था। उन्होंने देखा कि आज जो जानवर चूमते दिखाई देते हैं वे आकार में छोटे है, उनके पुरखों के कंकाल उनकी तुलना में बहुत बड़े है। डारविन इस प्रकार के अन्तर के संबंध में गम्भीरतापूर्वक सोचते।



प्रशान्त और हिन्द महासागर मे मूंगे का फैलाव

लॉयल ने अपनी पुस्तक में जो लिखा था, डारविन वह अपनी आंखों से देख रहे थे, परन्तु उन्होंने लॉयल द्वारा लिखी अनेक वातों के अतिरिक्त अन्य बहुत सा वातें भी देखीं, जिनका पुस्तक में कहीं उल्लेख नहीं था। उन्होंने ज्वालामुखियों से भरे होंगे देखे और उनसे निकले लावे से बने पहाड़ों का निरोक्षण किया, ऊंचे समुद्र तटों को देखा तथा समुद्र की जगह वने हए मैदानों को देखा।

डारविन जो भी देखते, उसे अपने दिमाग में बिठाने का प्रयत्न करते। वे इस अध्ययन के संबंध में अध्यापक हैन्सलो को पत्र लिखते रहते। उन्होंने ढेरों पत्र लिखे और अपने घर वालों को भी बहुत कुछ लिखे। वह जिन नवीन वस्तुओं के संबंध में विचार करते, उनका विवरण लिखते। इस अध्ययन से उनका आत्मविश्वास बढ़ता गया। यात्रा में किसी भी महस्वपूर्ण स्थान को उन्होंने पूरी तरह देखे-समझे विना नहीं छोडा।

छाड़ा। अफ़ीका और दक्षिण अमेरिका के एक स्थान पर जिसे 'सेण्टपॉल की पहाड़ी' कहते हैं, उन्होंने विचित्र प्रकार के समुद्री पक्षी और मिली-जुली किस्म के छोटे-छोटे जानवरों को देखा। इनमें मिक्ख्यां, मच्छर, झींगुर तथा अन्य ऐसे ही अनेक छोटे-मोटे जानवर भी थे।

एक स्थान पर उन्होंने ऐसा हड़िडयों का ढांचा देखा जिससे **ऐंबा** लगता था कि वह अनेक जन्तुओं का मेल है, मानों, वहत से मिला कर एक जन्तु बनाया गया हो । उन्हें लगा कि उससे निकल कर यदलते-बदलते अनेक स्वरूप और अनेक जातियों के जानवर अपनी अलग विशेषताएं लिए विकास की दिशा में बढ़ते चले जा रहे हैं ।

वह जिन देशों में घूमे उन्होंने वहां के मूमि संबंधी तय्यों का भी वर्णन इकट्ठा किया। इस प्रकार लिख-लिख कर वे ज्ञान का एक भारी खजाना इकट्ठा कर सके। पत्रों के रूप में बहुत से लेख उन्होंने अपने पिता डा॰ रावट डारविन को, अपने अध्यापकों को और अपनी वहनों को लिखे। अपने अध्यापक को तो उन्होंने बहुत से पथराये हुए कंकाल भी सेंजे।

डारविन ने कभी सोचा भी न होगा कि उसके भविष्य में क्या लिखा है। संभवतः उसे इस वात का तव आभास हुआ होगा जब उसके घर से एक पत्र आया, जिसमें लिखा था, "तुमने जो कंकाल मेजे हैं, उन्हें देख कर अध्यापक संजविक ने कहा है कि चाल्स आगे चल कर बहुत बड़ा वैज्ञानिक वनेगा।"

अध्यापक के मुंह से यह प्रशंसा सुनकर डारविन खुशी से फूला न समाया । उसने अपनी जीवनी में लिखा है, "अपने अध्यापक के पत्र को पढ़कर मेरा विश्वास इतना वड़ा कि मैं छलोगें भरता हुआ पहाड़ों पर बढ़ जाता । मेरी हुवीड़ी की चोट खाकर पहाड़ कांपने लगते। मेरी महत्वाकांसा दिनों-दिन वढती जाती।"

दक्षिण अमेरिका के पहले पड़ाव में उन्होंने जो जगल देखे उससे उनकी तिवयत मचल उठी। आसमान को छूने वाले लम्बे-लम्बे पेड़, खुशी में फुदकते रंग-विरंगे पक्षी, फूलों और तितिलयों के रंगों की चमक, यह सब वह देखते ही रह जाते।

इतना ही नहीं, वे जानवरों की ध्वनियों को भी वड़े ध्यान से सुनते और जनके मंद्रांग में लिखते।

दक्षिण अमेरिका के जंगल

दक्षिण अमेरिका के जंगल बया है, प्रकृति का एक सुन्दर, अनीखा खजाना हैं। आसमान को छूने वाले पेड़ों से वर्षा का एक सुन्दर, अनीखा हुआ अरने की तरह बहुता तो डारबिन यह भूक लाने सर-सर करता ही रही है। बहु वरसाती को डारबिन यह भूक लाने का मणंकर वर्षा देखते और उनकी विशेषताओं को अपनी नोटवुक में लिखते। उन्होंने वहां प्रेसी मछिला के कि हो हो हो हो हो है। उनकी विशेषताओं को अपनी नोटवुक में लिखते। उन्होंने निकलता था।

एक वार जहाज पर वापस लोटते समय उन्हें समुद्र की सतह पर कुछ विचित्र रंग के छोटे-छोटे पोधे और वनस्पतियां दिखाई दी। इतना ही नहीं; चमकदार रंगों वाले अनेक प्रकार के जानवर और दूर-दूर तक के तत्ते मुद्र की सतह एर छाये अनेक रंग उन्हें दिखाई दिये। इतना ने इतने मुद्र जानवरों और रंगीन वनस्पतियों को देख कर आहच्ये कि नागं जा का गया छोय होत के निर्माण का गया छोय हो सकता है? उनके सामने अनेक प्रकार के पश्चे के जोशिया और वहत देर तक सोचते रहे कि इतने मुन्दर पशु-पिक्षयों पशु थे, उन्होंने उनको उत्पत्ति का वैद्यानिक और किमारन के निर्माण को विद्यान हो सकता है? उनके सामने अनेक प्रकार के और जानवर कहां से आये है और ये पानों में ही बयों इकट्ठे हुए है?

डारविन ने इन सब प्रश्नों के उत्तर धर्म-शास्त्री, पादरी के रूप में नहीं,

वरन् एक वैज्ञानिक के रूप में खोजने का प्रयत्न किया। अप्रैल, 1832 में 'वीगल' ने रायो-डी जेनिरों के तटपर डेरा डाला । 3 महीने तक जहाज वहां आसपास के क्षेत्र की जांच-पड़ताल का काम करता रहा। डारविन ने समुद्र तट से दूर, जहाज के अपने एक कलाकार साथी के साथ एक छोटे से मकान में डेरा डाला। वे दिन-रात पेड. पत्तियां, झींगर, तितलियां, तोते, बन्दर आदि जो कुछ मिलता, सबके नमूने इकट्ठें करते रहते । वहां उन्हें कुछ ऐसे व्यक्ति मिले जो अंग्रेजी बील सकते थे। डारविन खोज और अन्वेपणों की धुन में उनके साथ दस-दस, बारह-बारह घण्टे घोड़े पर सवार होकर आसपास के स्थानों को देखते और रात वहीं कहीं कीडे-मकोडों से भरी सराय में विताते ।

वाजील के जंगल क्या थे--प्रकृति का एक मनोरम दृश्य थे। यहां पेड़-पौद्यों, वतस्पतियों और जानवरों की अनेक प्रकार की किस्में थीं, जिन्हें आज तक उसने तो क्या, अधिकांश लोगों ने कभी न देखा था। जानवरों की भी अनेक प्रकार की जातियां उन्हें देखने को मिलीं। इस प्रकार के दुश्य उन्होंने इंग्लैण्ड में नहीं देखे थे। उन्होंने अनेक प्रकार के पिक्षयों को अपनी प्रतिदिन की उड़ान पर जाते देखा। इतने सुन्दर पिक्षयों को शायद ही किसी वैज्ञानिक ने नियमित रूप से प्रतिदिन आते-पाडिया की शायद है। गक्सा विशायक न निवासत रूप के निवास निवास का लाते देखा होगा। उन्होंने बहुत वारीकी से प्रकृति का अध्ययन किया। उन्होंने देखा कि पिपाही-वीटियां किस प्रकृत का अध्ययन किया। उन्होंने देखा कि पिपाही-वीटियां किस प्रकृत जंगल में मार्ग बनाती हैं, किस प्रकार जंगल में भाग बनाती हैं, किस प्रकार पंख कड़फड़ाती हैं। बारविन स्वार भरी बातें करती हैं तो वे किस प्रकार पंख कड़फड़ाती हैं। बारविन के सिवा शायद ही किसी व्यक्ति ने यह दृश्य देखे हों । रात के अंधेरे में टिमटिमाते जुगनुओं को डार्रावन ने देखा और पता लगाया कि उनमें चमक किस प्रकार पैदा होती है।

उसने देखा कि विभिन्न जातियों के जानवर किस प्रकार जंगल में एक परिवार की तरह रहते है। 'बीगल' अनेक स्थानों पर रुकता हुआ आगे बढ़ता जा रहा था और ऐसा प्रतीत होता था कि समुद्री तटो की नाप और उनकी जांच-पड़ताल का काम अनन्त काल तक चलता रहेगा। जहाज जब कभी किनारे पर लगता तो डारविन शहर या पास के गांव में वहां के जन-जीवन का अध्ययन करने के लिए चल देता। जुलाई के



'बीगल' यात्रा में दक्षिणी अमेरिका के द्वीपों में प्राप्त विभिन्न प्रकार के समुद्री पक्षी

अन्तिम दिनों जहाज ने दक्षिण अमेरिका के पैटागोनिया नामक स्थान पर हेरा डाला। वहाँ उन्होंने अनेक प्रकार के केंकड़े, कीड़े और एलेमिगो पितमों को देखा और उनका अध्ययन किया। समुद्र के किनारे मीलों रेतिल मैदान में चुलते हुए उन्होंने अपनी नोटचुक में लिखा कि हम इस वात की पुष्टि करें अथवा नहीं, परन्तु संसार का प्रत्येक कोना विभिन्न प्रकार के जीव-जन्तुओं से भरा हुआ है।

वह स्थानीय गांय चराने वाले लड़कों के साथ रेतीले मैदानों को पार करते और जनके संबंध में सारा विवरण तैयार करते। जन्होंने जन क्षेत्रों का भी दौरा किया, जहां आदिवासी रह-इण्डियन लोग रहते थे और यदि जन्हें कहीं कोई आदिवासी मिल जाता तो संभवतः वह जनका शिकार बन जाते।

एक बार उन्हें रात को देर हो जाने के कारण जहाज से बाहर ठहरना पड़ा। मूख लगने के कारण उन्होंने आर्मीडलो नामक जानवर का शिकार किया। अर्माडिलो कोड़े-मकोड़े खाने वाला जानवर है। डारविन जब किसी जानवर अथवा पक्षी का शिकार करता तो उसे पीडा पहुंचती क्योंकि वह उनके विविध रंगों पर मोहित था।

डॉरविन के आश्चर्य का ठिकाना न रहा जब उन्होंने आर्माडिलो के लम्बे-चौड़े पथराये शरीरों को देखा, क्योंकि उन्होंने अपने शिकार के

लिए जिस आर्माडिलो को मारा था, वह बहुत छोटा था।

जब 'बीगल' जहाज शीत प्रधान देशों में से गुजर रहा था, दिसम्बर 1832 में उन्होंने आदिम मानवों की एक वस्ती को देखा। वह उन्हें देख कर वहुत ही प्रभावित हुआ। कड़ाके की सर्दी के वावजूद उन आदि-वासियों के पास तन ठकने के लिए वहुत कम लपड़े थे। वे भूमि पर सौते थे। भयंकर वर्षी उनकी शोपड़ियों की छत से नीवे टफ्कती रहती थी। डारियेन ने देखा कि आदिम्यों की बजाय वे जानकरों से अधिक मिलते थे। बाद में उन्हें यह विचार आया कि आदिम जाति किसी जानवर की वंशज ही रही होगी।

यह भ्यूजियन लोग थे, आवस्यकता पड़ने पर वह अपने साथी को भी मार कर बा जाते थे। अपनी पिछली यात्रा में नाविकों ने जहाज के कराना फिट्जरॉय के साथ मिल कर इन आदिवासियों में से तीन का अपहरण किया था। उन्हें इंग्लैंड में भिक्षा दिलाकर वे वापस लाये थे जिससे वे अपनी जाति को सभ्य बनायें। परन्तु ऐसा नहीं हुआ और वे

बहुत जल्द अपनी शिक्षा-दीक्षा भूलकर पुनः जंगली बन गये।

यह द्वीप समूह अनेक प्रकार की भयंकर आदिम जातियों से भरे हुए ये। इसलिए डारविन तथा अन्य सभी जहाजों के यात्रियों को अपने साथ दोन्तीन अंगरक्षक को साथ रखना आवश्यक होता था। डारविन ने यहां अपनी खोज के लिए जो कच्ट सहै, उन्हें विशिष्ट ध्येय बाला अपनित ही। सहन कर सकता है। इस क्षेत्र में पेड़ों का अभाव था और सारे देश में हिरनों की गन्ध फैली हुई थी। बहां डारविन ने सुअर जितने बड़े-बड़े कीड़े देखे।

दक्षिण अमेरिका के घुर दक्षिणी किनारेपर पहुंच कर डारविन को ऐसे प्रमाण मिले, जिनसे प्रतीत होता था कि यह क्षेत्र किसी समय लम्बा-चौड़ा समृद्र था और किसी विशेष परिवर्तन के कारण यह

दक्षिणी अमेरिका मे प्राप्त अनोखी किस्म के वेन्दर भी डारविन ने देखे ।



लम्बे-चौड़े सुष्क मैदान में परिवर्तित हो गया। खोज करने पर उन्हें पता चला कि यह सारा परिवर्तन ज्वालामुखियों के कारण हुआ है।

धार्मिक प्रवृत्ति का होने के कारण जहां ज के कप्तान का विश्वास था कि पृथ्वी पर जितने परिवर्तन होते हैं, वे वाइविल के कथनानुसार वाहों के ब्रास्त होते हैं, परन्तु डारविन को इस वात के प्रमाण मिल चुके मान का पा हात ए नर्पा का प्राप्त निवास के कि जी के कारण के अन्तर से फटें ज्वालाम् वियों के कारण होते हैं। इस कारण उसकी कप्तान से कभी-कभी बहस हो जाती और धीरे-धीरे इस विषय पर जनमें मतभूद बढ़ता गया। डारविन को वहां मिले प्रमाणों से और भी विश्वास हो गया कि इस प्रदेश में निश्चय ही कभी समुद्र रहा होगा, वर्षोकि सैकड़ों मीटर ऊंची निकली चट्टानों पर जाहें समुद्र में मिलने वाले सीम तथा घोंचों से मरे मैदान और किनारे-किनारे प्यराये हुए पेड़ों के अवशेष भी थे।

हारिवन के इन विचारों की पुष्टि होते देर न लगी। बुछ ही दिन बाद वहाँ ज्वालामुखी भयंकर रूप से फटा और भूवाल आया, जिससे उन्हें क्यालामुखी भयंकर रूप से फटा और भूवाल आया, जिससे पूरा शहर बरवाद हो गया। कत्तान ने इस भूचाल को वहां के लोगों के पाणों का कारण बताया। कर्नाम ग इस प्रभाग भ रहा के समुद्र का किनारा भ्रुचाल और ज्वालामुखी फटने के बाद कुछ ऊंचा हो गया है। दक्षिण क्षमेरिका के जंगल : 31

जैसा कि हमने पहले बताया कि 'वीगल' जहाज जहां कहों भी किनारे लगता, डारविन जहाज से उतर कर अपनी खोज के काम में लग जाता। जहाज के कुछ साथी उसका मजाक उड़ाते, बहुत से प्रशंसा भी करते, कुछ उसे 'वार्यनिक' के नाम से पुकारते और कई लोग उसे 'मक्खी-मच्छर पकड़ने बाला' कहते। जहाज के अनेक करटों और मच्छी-परिश्रम के बाद भी डारबिन सदा प्रसन्त रहता और सवके साथ मेल-जोल रखने का प्रयत्न करता। अब फिर जहाज के कन्तान से उसकी बनने लगी और अनेक विषयों पर मित्रतामुण चर्चा होने लगी।

डारिवन ने एक ऐसा कीड़ा पकड़ा जो खटमल के समान अन्य कीड़े-मकोड़ों के रक्त पर जीवित रहता है। उस ने परीक्षण के लिए कई बार कीड़ें को अपने हाथ पर काटने दिया। यह परीक्षण उन्होंने उसके जहरीले प्रभाव को देखने के लिए किया। कीड़ें के काटने से एकाएक तो कोई विशेष प्रभाव नहीं हुआ, परन्तु वाद में उन्हें लम्बी बीमारी भुगतनी पढ़ी।

घर वापसी

दक्षिण अमेरिका के दक्षिणों सिरे पर अनेक टापू हैं जो एक दूसरे से दिखाई देते हैं। यहां कुछ टापुओं में डारबिन ने बहुत ही विचित्र प्रकार के भीमकाय कछुए, लम्बे-चौड़े गोह आदि जानवर देखे। यका-मांदा डारबिन और धके-मांदे उसके साथी घर की ओर

यका-मांदा डारविन और थके-मांदे उसके साथी घर की ओर लौट रहे थे। डारविन ने बेशुमार नमूने इकट्ठे किये थे, जिनमें जानवर, मिट्टी, सीप, घोंचे तथा अन्य हजारों प्रकार की चीजें थीं। साथ में थीं उनके संबंध में लिखे गये नीट्स से भरी हुई अनेक पोथियां।

उन्होंने प्रशान्त महासागर को पार किया फिर न्यूजीलेण्ड और आस्ट्रे लिया की ओर वढ़ते हुए, डारविन थका-मांदा होने के वावजूद वहां के आदिवासियों से मिनने के लिए जहाज से उत्तर और उनके संबंध में जानने के प्रयत्न कियो । डारविन ने यह अनुभव किया कि इन आदिवासियों की जनसंख्या में कभी होने का कारण क्या है। उसका विचार था कि बाहर से यहां पर आकर बसने वाले लोगों ने यहां वीमारियां फेलाई है, जिनके कारण निस्त्वत रूप से इन मूलनिवासियों की कमी हो रही है। उनकी जनसंख्या में कभी का एक वारण यह भी था कि वलवान कवीले कमजोर कबीलों को नष्ट कर देते थे। इनमें कुछ नरभक्षी जातियां भी थी।

जहाज का कप्तान भी अव डारिवन के काम में विशेष रुचि लेने

लगा था। यहां पर उन्होंने मृंगे के विशाल क्षेत्र देखे और दोनों ने इसमें काफी दिलचस्पी ली। डारविन ने आगे चल कर उनके संबंध में और समुद्र में उनके विस्तार के संबंध में खोज की। मारीशस, केप ऑफ गुड़-होप, कैप है लेना तथा अन्य द्वीपों का चक्कर पूरा करते हुए वे फिर थोड़े समय के लिए दक्षिण अमेरिका पहुँचे। इसके बाद उन्होंने उत्तरी अट-लांटिक की यात्रा आरम्भ की।

'बीगल' जहाज जब प्लाईमय से चला था, तब उसके कप्तान बीर यात्रियों तक को यह पता न था कि पृथ्वी के इस चक्कर में इन्हें कितने दिन लगेंगे। वके-मादे नाविक, यका-मांदा परन्तु अनेक संभावनाओं और आशाओं से पुतत डारविन, अनेक प्रकार के प्रमाणों और पोथियों से लदा हुआ यह जहाज 2 अक्टूबर, 1836 को 5 साल बाद फालमाऊय बन्दरगाह पर लगा।

डारविन ने जो सूचनाएं तैयार की थीं और नोट लिखे थे, उन दिनों संभवतः इस प्रकार की अमूल्य जानकारी किसी अन्य के पास न

थी ।

इनकी सहायता से डारविन ने विज्ञान को वह नियम दिया, जिससे मानव के संबंध में धर्म-प्रत्यों तथा मानव की अपनी पुरानी सभी मान्य-ताएं चूर-चूर हो गईं।

हानेषड आते ही डारविन अपने घर श्रूजवरी गये और अपने परिवार वालों से मिले। पिता ने अनुभव किया कि चाल्स में कुछ महत्वपूर्ण परिवर्तन हुए हैं। आगामी वर्षों ने यह बात सिद्ध कर दी।

डारिवन ने उसके बाद कुछ समय अपने एक विक विभिन्न जीव-जन्तुओं, पौधों, पथराये कंकालों तथा अन्य नमनों और लेखों को ठीक-ठाक करने में विताया। यह कार्य उन्होंने कैम्बिज में रह कर किया। वह 'बीगल' जहाज पर वैज्ञानिक के रूप में गये थे, अतः अपनी यात्रा और पूरे विवरण की रिपोर्ट उन्हीं को वीयार करनी थी। यह रिपोर्ट 5 खण्डों में तैयार की गई। इसका प्रकाशन 1839 में हुआ और डारिबन महान वैज्ञानिक के रूप से प्रविद्ध हो गये।

विवाह और लेखन-कार्य

चात्सं डार्रविन का विवाह 1839 में एम्मा से हुआ। एम्मा उनके मामा कोशिया वेजवुड की सबसे छोटी वेटी थी। विवाह के बाद सम्पति गोवर स्ट्रीट, लन्दन, में रहने लगे। यहां उनका अनेक वैज्ञानिकों से संपर्क हुआ और अन्य अनेक महत्व-पुण जामा जामा प्रभागमा प्रभाग हुना जार जान जान पुण जामित मित्र मण्डली में सिमालित हुए। जन्हें जिमोलाजिकल सीसाइटी का सचिव बनाया गया। यह एक व्यस्त जीवन की शुरुआत भी, परेलु इतने दिन के अनियमित जीवन और कठीर श्रम के कारण उसका स्वास्थ्य खराव रहते लगा था। लन्दन का वातावरण भी बहुत वकानपूर्ण था, इसलिए उन्होंने एकान्त स्थान में रहने का निक्चय किया। इसके अन्य कारण भी थे। डार्विन अपने विचारों को किसी निर्णय पर पहुंचीमा चाहते थे। इस कार्य के लिए उन्हें वित्तन, मनन और निर्णयों के परीक्षण की आवस्यकता थी। इसके अतिरिक्त जनका परि-वार भी बहुने लगा था, इसलिए जन्होंने शहर से दूर छोटे से गांव में रहने की सोची। आबिर जन्हें अपनी इच्छा के अनुस्प कैण्ट प्रान्त में डाकन नामक एक गांव मिला। वहां घर भी उन्हें अपनी रुचि का मिल गया। यह था ्रें जिन होऊस'। इहा बर ना छन्द्र अनुना राज जाता जार जाता जिल्ला के अन्तिम काल तक अपने जीवन के अन्तिम काल तक अपने परि-वार के साथ यहीं रहे।

पति-पत्नी में बहुत प्रेम था। यहां उनक सात सन्तानें हुई। सारा परिवार खूब मेल-जोल से रहता। एम्मा डारविन का बहुत ध्यान रखती। वह अच्छा गाना भी जानती थी।

डारिवन यहां ऋषियों का-सा जीवन विताते। यहां उन्होंने अपने विचारों को मूर्व रूप देने और परीक्षणों के लिए पशु-पक्षी पाले और पेड़-पीग्ने लगाये। उन्होंने संसार के प्रमुख प्रकृति विज्ञानी व्यक्तियों से पत्र-व्यवहार आरम्भ किया। इस पत्र-व्यवहार और साथ में भेजी जाने वात्र प्रस्तावली से जनका उद्देश्य यही था कि वे लोग अपने विचारों और खोज द्वारा डारिवन के अनुसंधान कार्य में अपने अनुभव द्वारा सहायक सिद्ध होंगे।

'डाउन हाऊस' खुले स्थान पर और काफी वड़ा था। इस मकान को पसन्द करने का एक कारण यह भी था कि डारबिन अपने कार्य की पूर्ति के लिए एक लम्बी-चौड़ी प्रयोगधाला और अध्ययन कक्ष बनाना चाहते थे। यहां उन्हें हर प्रकार की सुविधाएं प्राप्त हो गई और लन्दन के ब्यस्त जीवन से दूर शान्ति के साथ एकान्त में चिन्तन और परीक्षण के अवसर प्राप्त हो गए। वह 14 सितम्बर, 1842 को अपने इस मकान में आ गये।

यहां परिवार के अतिरिक्त वह बहुत कम लोगों से मिलते थे। यहां वह थे और उनका कार्य। उन्हें प्रातःकाल उठने की आदत थी। प्रातः उठने हो वे सैर को निकल जाते और लोटकर नाइता आदि करके अपने एहाई-लिखाई, लेख तैयार करने आदि कार्यों क्यस्त हो जाते। यह ठीक है कि उनका स्वास्थ्य बहुत अच्छा न या और वेकार समय वरवाद होने पर वह खीज भी उठते थे, परन्तु एक बार काम पर यैठ जाने के बाद वे अपने कच्छ, अपनी खीझ और अपना खराब स्वास्थ्य आदि सर्व वार्तों का तच्चों का, उनकी चालों में खो जाते। उनकी पत्नी एमा साकी सब वार्तों का, वच्चों का, उनकी चालों महाने के जीत का उच्चों का स्वास्थ्य का विस्व होने वाले अपने कम्प्रेय पति का भी पूरा ध्यान रखती थीं। जब थके-मांदे डारिवन अपने अध्यमन और परीक्षण कक्ष से बाहर निकलते तो उन्हें एमा का मुस्कराता सीम्य-सुन्दर चेहरा दिखाई देता। उनकी थकावट न जाते कहा उड़ जाती और घर वच्चों की किलकारियों और हंसी के ठहालों से गंज उठता।



युवावस्था मे डारविन

डारविन वेचैन रहते थे, अपने काम में खोए-खोए रहते थे बीमार रहते थे, और हंसते-खाते कभी-कभी दूर विचारों में खो जाते, जैसे दूसरे लोक में पहुंच गये हों।

यह सब क्यों था ?

इन सबके नीचे वे विचार पक रहे थे, जो उन्हें विकासवाद की ओर ले जा रहे थे। अर्थात् प्रकृति के रहस्यों का रहस्य—जिसको जानने-समझने के लिए उन्होंने पांच साल 'बीगल' जहाज पर दुनिया का चक्कर काटा था, सभी प्रकार के कष्ट झेले थे और बीमारियां मोल ली थीं।

मन की तह में छिपी इस बात को वह 'रहस्यों का रहस्य' कहते थे। घरती पर पहला जीवन और उसके बाद विभिन्न प्रकार के पशु-पिक्षयों के विकास की चरम सीमा पर पहुंचते-पहुंचते मनुष्य का प्रादुर्भाव। यों ही नहीं हो गया यह सब! न जाने कितने पुरखे हो गुजरे हैं और तव यह स्थिति पहुंची हैं। उस समय इंगलण्ड, यूरोप और अमेरिका के पहे-लिखे लोग वाहित के इस कथन पर विश्वास करते थे कि प्रमु ने 6,000 वर्ष पूर्व एक ही क्षण में समस्त जीव-जन्तुओं और मानव का निर्माण किया।

अपने अध्ययन, यात्रा में देखे प्रमाणों, परीक्षणों और एकत्र किये नमूनों के आधार पर और लायल साहब की पुस्तक से डारबिन का यह विचार निरन्तर दृढ़ होता जा रहा था कि परिवर्तन का यह चक एक निश्चित नियम के अनुसार घूम रहा है और घूमता रहेगा। यह सब उसी प्रकार है जैसे कोई कार्य साधारण ढंग से धीरे-धीरे आरम्भ होकर विकास की अनेक परिस्थितियों में से गुजरता हुआ सुन्दर रूप धारण कर लेता है।

डारविन का भाव यह था कि पृथ्वी पर जीवन का जो रूप लाखों, करोड़ों, अरबों वर्ष पहले था, वह अब उस रूप में नहीं है। उसमें अनेका-नेक परिवर्तन हुए हैं। स्वयं धरती का रूप भी बदला है इतनाही नहीं, वह रूप आज भी बदल रहा है और बदलता रहेगा। आज यह रहने-बठने योग्य है जैसी पहले नहीं थी। इसी तरह इस पर जोजीव पहले-पहल जन्मा उसके न हड्डी थी, न पसली थी, वस एक बूंद सी, लिसलिसी चीज जो आज बदलते-बदलते अनेक रूपों में दिखाईदे रही है और जटिल रूप धारण करती चली जा रही है अर्थात् जीव-मात्र ने आज की स्थिति में पहुंचने के लिए न जाने विकास की कितनी सीढियां पार की हैं।

डारविन के मन की तहों में विकासवाद की यह वात पक्रही थी और वह उसे प्रकट करना, वाहर निकालना भी चाहते थे—परन्तु विज्ञान कोई ऐसी वस्तु तो है नहीं कि आपने नई वात कह दी और संसार ने आंखें मूंद कर मान ली। ऐसा न हुआ है और न होगा। इसके लिए आवस्यक प्रमाण चाहिए, उसे परीक्षणों से सिद्ध करके दिखाना पड़ता है। इस काम में इतना सावधान रहना होता है कि कहीं कोई, किसी भी

प्रकारकी चूकन रह जाए।

एक बात और है। वह है धर्म संबंधी मान्यताओं की बात। जो लोग किसी धर्म में विश्वास करते है, यदि विज्ञान की बात उनके धर्म की मान्यताओं के विरुद्ध हो तो एक बवण्डर उठ खड़ा होता है। कोई उनके विरुद्ध कह दे तो वे उसे 'नास्तिक', 'पागल', 'सिरफिरा' और न जाने क्यान्या कहने लगते हैं। जो कुछ डारबिन के मन में था वह बाइबिल के विरुद्ध था, भले ही उस समय उन्होंने इस बात का अनुमान न लगाया था कि मन की सच्ची बात कह देने के क्या परिणाम होंगे। जो हो, उन के मन में किसी भी धर्म के विरुद्ध कोई बात कहने या



डारविन की पत्नी एम्मा

करने का इरादा न था, बह तो केवल प्रमाण-सिद्ध बात कहना चाहते थे।

उस बात को कहने के लिए, प्रमाण पेश करने के लिए उन्होंने लम्बे बाईस वर्ष तपस्या की। एक तपस्वी का जीवन विताया, कठोर श्रम किया, प्रमाणों की परख की, जांच-पड़ताल की, अध्ययन किया, खोज-बीन की और अन्य लोगों के विचारों को भी जाना।

अन्ततः बहु समय आया और नवम्बर, 1859 में उनकी विकासवाद से संबंधित पुस्तक 'आन दि ओरीजिन आफ स्पेशीज गाई मीन्स आफ नेन्द्रल सिलंक्शन' प्रकाशित हुई। इस पुस्तक ने डारविन को एक वैज्ञानिक और मौलिक चिन्तक अर्थात् नई बात कहने वाले के रूप में स्थापित कर दिया।

इस पुस्तक से पहले यात्रा वर्णनों से संबंधित उनकी पुस्तकें छप चुकी थीं। पहला यात्रा वर्णन 'वीगल' के कप्तान फिट्जराय के साथ निकला था, परन्तु दूसरा संस्करण उन्होंने अलग छापा। यह काफी लोकप्रिय हुआ और डारविन को स्वयं इस पुस्तक से लगाव भी बहुत था।

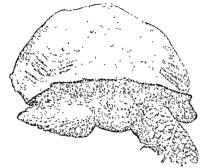
महत्वपूर्ण पुरतक का प्रकाशन

डारविन ने और भी बहुत कुछ लिखा, परन्तु उनकी सबसे प्रमुख पुस्तक 'ओरिजिन आफ स्पेशोज' ही है। इसी पुस्तक के कारण उनका नाम प्रसिद्ध हुआ और एक अब तक के अछ्ते विषय पर मौलिक कार्य करने वाले वैज्ञानिक के रूप में उनकी प्रसिद्धि हुई।

जैसा कि हम पहले लिख चुके है डारविन को स्वयं अनुमान था कि पुस्तक के प्रकाशित होते ही तूफान मच जायेगा। लोग उन्हें नास्तिक और धर्म विरोधी कहेकर गालियां देंगे, इसलिए वह इसे पूरो तैयारी से प्रकाशित करना चाहते थे, जिससे उनके प्रमाणों को गलत सिद्ध न किया जा सके। यही कारणेथा कि इस पुस्तक को प्रकाशित होने में इतना लंबा समय लगा ।

डारविन ने इसका पहला मसौदा 1842 में तैयार किया,परन्तु उससे उन्हें संतोप न हुआ। 1844 में इसका विस्तार किया गया। इसके बाद 📍 वे अपने सिद्धांत की पुष्टि के लिए प्रमाण एकत्र करने में लग गये। आठ वर्ष तक वह मछलियों के जीवन-विज्ञान से संबंधित कार्य करते रहे। चार अध्याय तैयार भी किये, परन्तु उनका वास्तविक विषय –विकास-वाद—तो छूटा ही जा रहा था, जबकि उन्हे इन सभी संबंधित बातों को अपने मूल विषय की पुष्टि के लिए कहना था।

1850 में उन्होंने अपने सिद्धांत पर बहुत गम्भीरता से कार्य आरम्भ



दक्षिणी अमेरिका मे प्राप्त एक विशालकाय कछुआ

किया। उनका अनुमान था कि इस कार्य में 10 वर्ष लग जाएंगे और पुस्तक 1860 के दशक में प्रकाशित हो सकेगी, परन्तु कुछ ऐसी बात हुई कि उन्हें पुस्तक समय से पहले ही प्रकाशित करनी पड़ी।

अल्फ्रेड रसेल वालेस नामक एक प्रकृति विज्ञानी अफीका में कार्य कर रहे थे। उनका विषय भी यही थाकि विभिन्न जीव-जन्तुओं की

जातियों का विकास किस प्रकार हुआ।

वह एक वार भयंकर रूप से बुखार में पड़े थे, जब अपने विषय पर सीचते हुए उन्हें अपने प्रका का उत्तर मिल गया। उनका मत था कि विभिन्न प्राकृतिक वातावरण में रहने के कारण जीव अपने विशिष्ट व्यक्तित्व का विकास कर लेते हैं। इतना ही नहीं, वे अपनी विशेषता स्थिर रखते हुए और आमे विकास की और बढ़ते रहते हैं। उन्होंने इस विषय पर एक निवन्ध लिखा और डारविन को भेजा। डारविन का उनसे पत्र व्यवहार था। उनका अनुरोध था कि यदि उस निबंध को प्रकाशन के उपयुक्त समझें तो छपवा दें।

डारविन ने इसे पढ़ा तो स्तब्ध रह गये। लेख उनके विचारों के

अनुरूप था। उन्हें सम्भावना लगी कि कोई अन्य व्यक्ति उनके विचारों से मिलता-जुलता सिद्धान्त उनसे पहले प्रकाशित न कर दे। उन्होंने फीरन ही वह लेख अपने दो मित्रों—वनस्पति विज्ञानी जोसफ हुकर और भ-विज्ञानी चार्ल्स लायल को इस सिफारिश के साथ भेज दिया कि इसे प्रकाशित करा दिया जाय । डारविन के कार्य से वे पहले से ही परिचित थे, अतः उन्होंने निश्चय किया कि वैज्ञानिकों की संस्था 'लिनियन' में दोनों के निबंध पढ़े जाएं।

कभी-कभी आदमी अपने संबंध में चाहता कुछ है और परिणाम दूसरा ही निकलता है। डारविन के साथ भी यही हुआ। उन्हें आशा थी कि उनके नवीन विचारों को सुन वैज्ञानिक लोग आश्चर्य में पड़ कर तूफान खड़ा कर देंगे। दोनों निबंध लिनियन सोसायटी में पहली जुलाई 1858 को पढ़े गये, परन्तु आश्चर्य कि किसी ने कोई प्रतिविया प्रकट

नहीं की।

जो हो, अब डारविन फौरन ही अपनी पुस्तक प्रकाशित करना चाहते थे। मित्रों का भी दबाव पड़ रहा था। अतः 1859 में ही उन्होंने अपनी प्रमुख पुस्तक 'ओरिजिन आफस्पेशीज' प्रकाशित कर दी। पुस्तक बहुत जल्दी में प्रकाशित की गई थी, परन्तु डारविन ने उसमें किसी प्रकार की बृटियां न रहने दी थीं।

परन्तु इस बार प्रतिक्रिया भिन्न हुई। पुस्तक प्रकाणित होते ही भारी विवाद खड़ा हो गया आर उसके विरुद्ध विरोध प्रकट किया जाने लगा। ज्यों-ज्यों दिन बीतते और पुस्तक अधिक लोगों के हाथों जाती, विरोध बढ़ता जाता। पहले संस्करण की 1250 प्रतियां छपी थी।

संस्करण कुछ ही दिनों में समाप्त हो गया।

डारबिन ने कभी यह नहीं चाहा था कि वह विवादास्पद वनें और इस प्रकार उन्हें अथवा उनके सिद्धान्त को प्रचार प्राप्त हो। वहुतो अपने विचार लोगों के सामने रखना चाहते थे, जिनकी पुष्टि के लिए उन्होंने तर्कसंगत प्रमाण पेश किये थे।

उन्होंने पुस्तक में पहली यह बात कही थी कि एक ही जाति के पौधों या जानवरों में भी एक दूसरे से भिन्नता होती है और वह भिन्नता आगे

विरासत में चलती है।

दूसरी वात जो उन्होंने कही, उसका भाव यह था कि एक फल में बहुत से बीज होते है, एक मछली बहुत से अण्डे देती है। यदि फलों के

डारविन की
पुस्तक
'श्रीरिजिन
आफ
स्पेशीज'
प्रकाशित
होने पर
उनका मजाक
उड़ाने के लिए
बनाया गया
एक कार्टन 1



सभी बीजों को वो दिया जाय तो क्या सभी पौछे उग आते है? क्या मछली के सभी अण्डों में से बच्चे निकलते हैं? यदि निकलते भी है तो क्या सब बचे. रहते हैं? न सभी बीजों से पौछे उगते हैं और न सभी मछलियां वचती हैं। डारदिन की भाषा में इसे कहेंगे—जीवन का संघर्ष—अव्यित् जीवित रहने के लिए संघर्ष में कुछ ही बचते है और अधिकांश समाप्त हो जाते हैं।

इस विभिन्नता और जीवन के संघर्ष का परिणाम यह होगा कि एक हो जाति के प्राणियों की विभिन्न नस्लों में अन्तर बहुत हो स्पष्ट दिखाई देने लगेगा अर्थात् यदि वे ठण्डे प्रदेश में रहते है तो उनके लम्बे वाल होंगे, यदि उन्हें भागना-दौड़ना पड़ता है तो टांगें अपेक्षाकृत कुछ लम्बी और दृढ़ होंगी। इस प्रकार जिन प्राणियों को अपनी आवश्यकता के अनुरूप यह भिन्नता प्राप्त नहीं होगी, वे जीवित नहीं रह पायेंगे। जो प्राणी जीवित रहेंगे वे अपनी विदोषताएं अपनी संतान को देते जाएंगे। इस प्रकार विभिन्न परिस्थितियों में रहने के कारण धीरे-धीरे यह

इस प्रकार विभिन्न परिस्थितियों में रहने के कारण धीरे-धीरे यह भेद स्पष्ट विचाई देने लगते है। यह भेद दस-दीस किलोमीटर दूर रहने वाले एक ही वंबा के प्राणियों में भी धीरे-दीरे स्पष्ट होने लगते है और इस प्रकार एक अलग जाति बनाती है। ऐसे अनेक उदाहरण डारविन ने अपनी यात्रा में देखे थे। डारविन ने इस सिद्धांत को नाम दिया 'प्राकृतिक चयन' का सिद्धांत।

यह सब इस प्रकार होता है—माली किसी फल का पौधा लगाता है तो उसका चुनाव करता है। उसकी दृष्टि में जो कमजोर या टेढ़े-मेढ़े, पौधे होते हैं वह उन्हें निकाल वाहर करता है। इसी तरह पद्मुओं की विशेष तस्त का विकास करने वाला भी पद्मुओं को छांटता है। वैज्ञानिकों ने विभिन्न प्रकार के अनाओं का इसी प्रकार विकास किया। उनमें अनेक ऐसी किस्में हैं जो थोड़े से बीज से अत्यिधक मात्रा में फसल देती है। इस प्रकार चुनाव का यह सिलसिला प्राकृतिक रूप से चलता रहता है।

एक और उदाहरण लें।

मान लीजिए, एक स्थान पर बहुत दिन तक वर्षा नहीं हुई। वहां के सब पेड़-गीधे सूख कर मुख्ता गये, परन्तु एक-आध पेड़ खड़ा रहा। भले ही वह सूख गया था, परन्तु जरा-सी वर्षा होते ही फिर हरा हो गया। इस प्रकार वरसों में ऐसे पेड़ों की एक जाति तैयार हो गई जो सूचे से भी अधिक प्रभावित नहीं होती।

एक उदाहरण चावल का है। किसी समय चावल कुछ खास नियमों के अनुसार ही पैदा किया जाता या और खेतों में पानी तथा दल-दल भरी रहती थी, परन्तु अब चावल की ऐसी किस्में तैयार हो गयी हैं जिन्हें न किसी खास प्रदेश की आवश्यकता होती है और न पानी भरे

दलदल की।

डारविन ने अपने सिद्धान्त के पक्ष में जो उदाहरण दिये थे, उनमें से अनेक बातें उनके यात्रा बतान्त में पहले ही छए चुकी थीं। कुछ प्रमाण उन्होंने स्वयं अपने बगीचे, नर्सरी अथवा ग्रीन हाऊस में परीक्षणों द्वारा प्राप्त किये थे और कुछ उन्हें पत्र व्यवहार द्वारा अन्य वैज्ञानिकों से प्राप्त हुए थे। उन्होंने अपनी प्रत्येक बात सप्रमाण कही थी।

उन्होंने अपनी यात्रा में एकत्र किए, पथराये प्राणियों के प्रमाण भी प्रस्तुत किये थे। उन्होंने परिवर्तन की प्रत्येक स्थिति का, प्रत्येक भेद का विवरण दिया था। इस प्रकार डारविन ने अपनी और से पुस्तक में किसी प्रकार की तृदिन रहने दी थी। जैसा कि हमने पहले बताया पुस्तक का प्रथम संस्करण कुछ ही दिन में समाप्त हो गया और उन्होंने दूसरा संस्करण कुछ ही वित में समाप्त हो गया और उन्होंने दूसरा संस्करण इथवाने की तैयारी आरम्भ कर दी।

डारिवन की आलोचना दिनों-दिन कठोर होती जा रही थी। कुछ समाचारपत्र उनके विरोध में लिख रहे थे, विज्ञान की संस्थाओं और संवीधत समाओं में भी उनके सिद्धान्त को 'मूखंतापूर्ण' और 'शिख-विल्ली की वहक' बताया जाता। इतना ही नहीं, जिस किसी ने उनका पक्ष लिया उसे भी वख्बा नहीं गया। इनमें थे एक मिस्टर थामस हेनरी हक्सले।

वह बिज्ञान को लोकप्रिय बनाने में सहायक थे, पत्रों में लिखते थे। उन्होंने लन्दन के समाचारपत्र 'टाइम्स' में डारिबन की पुस्तक की प्रशंसा करते हुए लेख लिखा। लोग उन्हें भी गाली देने लगे। जनसभाओं में पादियों ने भी डारिबन और हक्सले साहब का विरोध किया और उन्हें ईक्दर को न मानने वाला बताया।और तो और जहाज पर पांच वर्ष साथ रहने वाले कप्तान फिट्जराय ने भी डारिबन को ईक्वर-विरोधी बताया।

विकासवाद क्या है ?

डारिवन को भली प्रकार समझते के लिए यह आवश्यक है कि हम उसके द्वारा निश्चित सिद्धान्त को समझें। यों तो डारिवन से बहुत पूर्व अरस्तू ने बहुत धीर-धीरे जीवों के विकसित होने की बात कही थी और अरस्तू में भी पहले ईसा पूर्व 410-430 शताब्दी में यूनानी दार्घीनक एम्पेडोक्शीज ने विकासबाद का आधुनिक विचार दिया था। दो हजार वर्ष वाद फिर वेकन, ढेकार्ट लाइबनिज और इमानुएल काण्ट आदि दार्धीनकों ने जीवित प्राणियों के क्रमण्डः विकास की चर्चा की। 18वीं शताब्दी के मध्य कुछ फ्रेन्च वेजानिकों ने जीवधारियों पर जलवायु तथा परिस्थितियों का प्रभाव पड़ने से होने ताले परिवर्तनों की बाब की और यहां तक कहा कि अंगों के विकास वा उनके नष्ट होने का कारण उनका उपयोग और प्राणियों की आदतों पर निर्मर है। वे यह मानते थे कि यह आदतें प्राण्यों की बंश परंपरा से निलती है। इन्हों के आधार पर स्वभाव वनता है। अब इन बातों पर कुछ सन्वेह किया जाने लगा है।

परन्तु इस सिद्धान्त का सही वैज्ञानिक विवेचन 19वीं अताब्दी कें मध्य डारविन ने ही किया। उसने अपने सिद्धान्त के विषय में प्रकृति से जितने प्रमाण दिये, उतने किसी ने न दिये थे और न उतना चिन्तन ही किया था। उसने अपना सारा जीवन ही इस सिद्धान्त के विवेचन और परीक्षण में साग दिया था।

परक्षिण म लगा दिया था।

डारविन के विकास सिद्धान्त के चार मुख्य मार्धार है

 उसका विचार था कि प्रकृति में वनस्पति और जींके संस्था तेजी से बढ़ती है।

 इस प्रिक्रवा के कारण प्राणियों से संबंधि समी स्या भारी जमघट हो जाता है जिसके कारण

3. उनमें अस्तित्व का संघर्ष आरम्भ हो जाता है। परिणाम यह होता है कि

 जिस प्राणी या वनस्पित में उस संघर्ष का सामना करने की शिन्त होती है, वही जीवित वच पाते हैं और जो उस संघर्ष में कमजोर पड़ जाते हैं वे नष्ट हो जाते हैं।

डारिवन का तर्क है कि इस संघर्ष में जीवित रहने वाले निश्चय ही अधिक शक्तिशाली सिद्ध होते हैं—इसे वह प्रकृति द्वारा चुनाव की संज्ञा देता है—इसी के द्वारा वह आगे बताता है कि कैसे विकास होता है। इस सिद्धान्त को न समझने के कारण आज भी कुछ लोग यह कह देते हैं कि डाविन आदमी को बन्दर की औलाद मानता था—परन्तु सच यह है कि उसने ऐसा कभी नहीं कहा। उसने यह नहीं कहा कि वानर से

मनुष्य का प्रादुर्भाव हुआ।

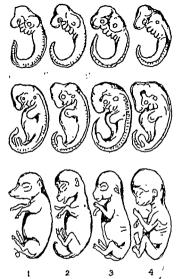
'वातर' संस्कृत का शब्द है। नर का अर्थ है आदमी और वानर का अर्थ है आदमी जैसा। इसी से स्पष्ट हो जाता है कि किसी ने यह नहीं कहा कि बन्दर ही मनुष्य का पुरखा है—इससे यही संकेत मिलता है कि आदमी के पुरखा बन्दर से बहुत कुछ मिलते-जुलते होंगे। डाविन ने अपनी पुरत्तक 'दि डिसेंट आफ मैन' (आदमी का प्रादुमींव) में एक हवाला देते हुए लिखा है, "मैं उस छोटे से वहादुर वन्दर, जिसने अपने मालिक के प्राथों की रक्षा के लिए भयंकर शाबु का मुकावला किया था, अथवा अफीका के बड़े बवून की, जो अपने एक छोटे से साथी की शिकारी फुतों से पिरा देख में परत्त हा को चोटी से नीचे उतरकर उनके बीच से उसे के भागा था, सन्तान कहा जाना उतना ही पसन्द करूं या जितना कि उस असक्य मनुष्य की स्तान कहलाना जो अपने शत्रुओं को दुख देने और सताने से प्रसन्न होता है।"

बहुत से लोगों ने भ्रम-वश[े]यह मान लिया कि डाविन का यही कहना या कि मनुष्य बन्दर की सन्तान है। उसका तो कहना यह था कि अन्य जीवों के समान मनुष्य वहुत ही धीरे-धीरे आदिम अवस्था से इस विकसित स्थिति में पहुंचा है। उसका विश्वास था कि मनुष्य और बन्दर आदिम बन्दर से मिलते-जुलते वंशज की संतान हैं।

विकास कैसे आरम्भ होता है:

यदि ध्यान से देखा जाय तो डार्रावन के इस वाक्य में ही विकास का सिद्धान्त छिपा है। विकास का अर्थ है किसी बहुत सीधे सरल स्वरूप का धीरे-धीरे जटिल स्वरूप में बदलना। वंज्ञानिकों का कहना है कि अधिकांश वनस्पितियों और जानवरों के स्वरूप में परिवर्तन हो रहा है। स्वरूप परिवर्तन का अर्थ है स्वरूप विकासत होना—अर्थात् आज हम तिक पेड़-मौधों और जीवों के विकासत स्वरूप को देखते हैं वे बहुत ही सरलतम रूप से इस स्थिति तक पहुँचे हैं। उससे पहले जनका रूप और भी सरल रहा होगा। आज यह सिद्ध हो चुका है कि जब पृथ्वी पर जीवन अरस्म हुआ तो उसका स्वरूप लिसलिसी झिल्ली का था। इसे प्रोटोप्लाज्म कहते हैं। विकासवाद के अनुसार सभी जीवित वस्तुएं परस्पर संबंधित हैं। मनुष्य का विकास भी किसी ऐसे सरल स्वरूप सं परस्पर संबंधित हैं। मनुष्य का विकास भी किसी ऐसे सरल स्वरूप परस्पर संबंधित हैं। मनुष्य का विकास भी किसी ऐसे सरल स्वरूप सुण जैसे एक सुम वाले घोड़े या गये का पांच जंगुतियों वाले सरल पुरखा से।

जव वस्तुओं का विकास विभिन्न श्रेणियों में होता है और अजैव तत्वों का विकास उनके रसायन तत्वों में परिवर्तन से होता है। जैव वस्तुओं में बनस्पति, जानवर, पश्-पक्षी और मृत्यूय आते हैं और अजैव में हमारा सौरमण्डल। इसके संबंध में आज सभी जानते हैं कि किस प्रकार करोड़ों-अरहों वरसों में उसके रसायनिक तत्वों में परिवर्तन होते होते ग्रहों, उपग्रहों का विकास हुआ—जिनमें हमारी पृथ्वी भी शामिल है, जो आज जीवधारियों के रहने योग्य है। शतास्त्रियों पूर्व ग्रह ऐसी नहीं थी। उस समय पृथ्वी सूर्य से छिटका हुआ आग और योक्स भर्म बहु एसे गरहों हम समय पृथ्वी सूर्य से छिटका हुआ आग और योक्स भर्म बहु से सरम गोला थी। आज का उसका स्वरूप विकास की कहानी का ही अंग है। इसी प्रकार आज जो विकसित पेड़-भौधे दिखाई देते हैं वे बहुत ही धीरे-धीरे विकास की वर्तमान स्थिति में पहुंचे हैं। कई बार ऐसा भी होता है कि कुछ जीतित वस्तुएं विकास के कम में पिछड़ जाती हैं, इता ही नहीं, वे विकास से पित्र में पिछड़ जाती हैं, इता ही नहीं, वे विकास से पियरीत चल पड़ती हैं—जिसका उदाहरण है समुद्र में पाये जाने वाले जीव, जो देखने में वनस्पति जैसे



मनुष्य और अन्य जानवरों के भूगों की तुलना करें तो यह स्पष्ट हो जाएगा कि आरम्भिक अवस्था में इनका विकास एक समान होता है। उपर विए गए चित्र में 1. सुअर 2. गांव 3. खरगोश और 4. मनुष्य के भूण विखाई दे रहे हैं। इन सब में दुम का अंग भी मौजूद है।

लगते हैं परन्तु वे वास्तव में हैं जीव। वैज्ञानिकों के अतिरिक्त कोई भी सामान्य जन इन्हें देखकर रंग-विरंगे फूलों वाले पोधे समझ वैठेगा। यह विकास की विपरीत स्थिति के अच्छे उदाहरण है। विश्व-भर में विद्य- मान महासागरों में इनके विभिन्न स्वरूप मिलते हैं। अनेके स्थानों पर समुद्रतल इनसे पटा पड़ा है।

विकासवाद और जीवों के आपसी संबंधों के विषय में जानने के लिए भूण का अध्ययन बहुत सहायक है। नई जीवित यस्तुओं की विकास प्रक्रिया को जानने के लिए मुर्गी के अण्डे में से पूजे के विकास का अध्ययन करने से पता चलता है कि एक समय भ्रण का आकार मछली जैसा होता है और एक स्थिति ऐसी भी आती है जब वह जल और स्थव दोनों में विचरण करने वाले अर्थात् उभयचर का रूप ले लेता है। पक्षी के स्वरूप में आते से पूर्व वह रेंगने वाले जीव का स्यरूप धारण करती है।

यह आश्चर्य की बात है कि मानव का घूण भी प्रारम्भिक अवस्था में पूछ वाला होता है। उसके गले में मछली के गले में विद्यमान गिल जैसी चीज होती है, घरीर पर वाल होते हैं। पैदा होने से पूर्व जब बच्चा सम्पूर्ण आकार-प्रकार धारण कर लेता है तो यह सब चिह्न समाप्त हो जाते हैं। मछली, मेंढक, कछुआ, मुर्गी, सुअर, गाय, खरगोश और मनुष्य आदि के घूणू का प्रारम्भिक स्वरूप एक-सा होता है। सभी में पंछ स्पष्ट दिखाई देती है।

है । अर्थात जीव अथवा वनस्पति अत्यन्त सरल रूप से विकसित जटिल रूप की ओर धीरे-धीरे बढ़ते रहते है । '

विकसित जटिल रूप

विकासवाद का मृल सिद्धान्त अत्यन्त सरल अवस्था से जिटल रूप की ओर वहता है। इसे समझने के लिए कहीं दूर जाने की आवश्यकता नहीं—उदाहरण हम प्रतिदिन देखते है। आपने कछुए को पानी में डोड की तरह पांव छणछपाते, पक्षियों को वायु में पंख फड़फड़ाते, ह्वें ल मछली को पतवारनुमा पंखों से पानी में अठखेलियां करते, घोड़ें की अगली टांगों और आदमी को बांहें हिलाते हुए आगे की ओर चलते-बहुते देखा होगा। वैज्ञानिक लोगों ने जब इनके अंगों की हिड्डियों और मांसपेशियों के ढांचे का पिलान किया तो उन्हें इनमें समानता मिली। जिन जीवधारियों में वाह्य समानता दिखाई देती है, उनके अंगों में भी बहुत समानता होती है।

बहुत समानता हाता है।

बैज्ञानिकों का कहना है कि इस समानता के वावजूद सब प्राणियों

हारा इन अंगों का उपयोग विभिन्न रूपों में होता है। उदाहरण के लिए,
वचपन में आदमी का वच्चा चौपाये के समान चलता या लुढ़कता है
परन्तु - चूंकि आदमी ने अपने पैरों पर सीधे खड़े होना सीख लिया, इस-लिए उसकी बांहों का दूसरे कामों में उपयोग होने लगा। आपने देखां
होगा कि कुता, घोड़ा आदि जानवर भी थोड़ी-सी देर के लिए अपनी
पिछली टांगों पर खड़े हो जाते हैं। परन्तु उन्हें अपनी आवस्यकता के
जनुरूप अभी भी चारों टांगों का प्रयोग करना पड़ता है। मनुष्य ने
परिस्थितियों, आवस्यकता और काय के अनुरुप हार्यों का विकास
विलक्त दूसरे रूप में किया। इसे ही हम विकसित जटिल रूप कहते है।

एक और उदाहरण लीजिए :

आदमी के हार्यों और पैरों में पांच-पांच उंगिलयां है—अर्थात् चार-चार उंगिलयां और एक-एक अंगूठा। अंगूठा हाथ में भी है और पेर में भी—परन्तु हाथ का अंगूठा पेर के अंगूठ से सर्वेषा भिन्न काम करता है। हाथ में यदि अंगूठा न हो तो हाथ की कार्यक्षमता बहुत कम हो जाएगी और पेर का अंगूठा यदि कट भी जाय तो भी विशेष अन्तर नहीं पड़ता। यह सब परिस्थितियों और आवश्यकता के अनुरूष हुआ है। यह सब प्राकृतिक रूप से होता है परन्तु मनुष्य ने प्रकृति के विकास के तरीकों में मुखार, सहायता और नियन्त्रण द्वारा विभिन्न अनाजों, फलों और फूलों की अत्यन्त विकसित जातियां पैदा कर ली हैं। इस प्रकार हम प्रतिदिन अपनी आंखों से विकास चक्र को देख रहे हैं।

अब एक सवाल रह जाता है, वह यह कि क्यों अभी मनुष्य का और विकास होना वाकी है अथवा वह विकास की चरम सीमा पर पहुँच

चुका है ?

वैज्ञानिकों का कहना है कि जहां तक मनुष्य के बारीरिक अंगों की बात है, उसमें विशेष परिवर्तन की संभावना नहीं है, परन्तु उसके मिस्तष्क का अभी बहुत विकास होगा। मानव मस्तिष्क के विकास के साथ उसके स्वास्थ्य में सुआर की बहुत सम्भावनाएं हैं; उसका योवन अधक चिरस्यायो होगा, रोगों में भारी कमी होगी और स्वास्थ्य में सुधार के साथ-साथ उसकी आयु का विस्तार होगा। विकास के सिद्धान्त के जुनुष्प इन सब वातों के साथ मनुष्य के व्यवहार में भी विकास को भारी संभावनाएं हैं। व्यवित हो नहीं, विभिन्न राष्ट्र इस प्रक्रिया द्वारा एकदूसरे के और अधिक निकट आएंगे।

डारविन ने जब पहले-पहल विकासबाद के सिद्धान्त को सामने रखा तो उसे धर्म और ईरवर के विरुद्ध माना गद्या था। परन्तु वह न तो धर्म विरोधी था और न नास्तिक। यह वात ठीक है कि वह परम्परागत रूप से पूजा-पाठ करने वाला नहीं था, तो भी यह तस्त है कि उसने अपने सिद्धान्त द्वारा प्रकृति की खूबसूरती को अच्छी तरह समझने की

सूझ-यूझ मनुष्य को दी।

अन्तिम वर्ष

डारिबन के विरुद्ध इंगलैण्ड में ही नहीं, अन्य देशों और प्रायः सारे विज्ञान जगत में एक तूफान खड़ा हो गया। उन्हें सनकी, झक्की, नास्तिक और वेबुतियाद वातें करने वाला, बाइबिल विरोधी और न जाने क्या-क्या कहा गया। उनके कार्टून बनाये गये। वैज्ञानिकों ने भी विरोध किया। परन्तु डारिबन अपनी पत्नी एम्मा, सात बच्चों और अपने अध्ययन में मस्त रहे। उन्होंने कहीं आना-जाना ही छोड़ दिया।

यद्यपि उनका स्वास्थ्य ठीक नहीं रहता था, परन्तु नियमित रूप से कार्य करते रहने के कारण उन्होंने अनेक पुस्तकें विखीं। उनमें कुछ थीं, 'विरोधिशन आफ एनिमस्स एण्ड प्लाण्टस अण्डर डोमेस्टिकेशन' 'वलीविंग प्लाण्ट्स,' 'इस्तेबटीवोरस प्लाण्ट्स,' 'विफरेण्ट कार्मस ऑफ फ्लावर्जें, 'लाइफ आफ इरेस्मस डारविन,' 'पावर आफ मुवमेण्ट इन प्लाण्ट्स' आदि।

हिसेण्ट आफ मैन एण्ड सिलेवशन इन रिलेशन टू सैक्स' उन्होंने 1871 में लिखी। डारबिन के विकासवाद की कड़ी अभी पूरी नहीं हुई थी। इस पुरत्तक में उसे पूरा करने का प्रयत्न किया। डारबिन ने 'ओरिजिन आफ स्पेशीज' में जो बात नहीं कही थी, वह इस पुस्तक में कह दी—अर्थात आदमी भी विकास-अर्थात का ही परिणाम है, वह भगवान की विशिष्ट इति नहीं है। इस पुस्तक में उन्होंने यह दशनि का यत्न किया कि मानव अपनी मावनाएं लंगूर के समान ही प्रकट करता है।

इस पुस्तक के प्रकाशित होने पर फिर जोरों का विवाद उठा, परेन्त्र

उन्होंने उसकी चिन्ता नहीं की। वह उस आलोचना और निन्दा के प्रति सर्वथा उदासीन रहे। उनका परिवार उनसे वहुत प्रेम करता था और वह अपने कार्य में व्यस्त रहते थे, इसलिए इस प्रकार की कटु आलोचना और निन्दा का उन पर कोई प्रभाव न हुआ वरन् नियमित जीवन से उनके स्वास्थ्य में कुछ सुधार भी हुआ। इस समय उनकी आप 62 वर्ष थी। उनकी अन्तिम और एक अन्य महत्वपूर्ण पुरतक उनके स्वगंवास से एक वर्ष पूर्व 1881 में प्रकाशित हुई। यह मिट्टी के कीड़ों और केंचुओं के संबंध में उनका गंभीर अध्ययन था। इस संबंध में उन्होंने कई वर्ष पूर्व एक छोटा-सा निवन्ध लिखा था। जिसमें उन्होंने अपने अध्ययन और निरीक्षण द्वारा वताया था कि यह कीड़े मिट्टी को किस प्रकार समृद्ध वनाते है।

डारीवन की एक विशेषता यह थी कि वह जिस विषय पर कार्य करते, उसमें पूरी तरह खो जाते और उसके हर पहलू पर विचार करते। उदाहरण के लिए, मिट्टी के कीड़ों को उन्होंने स्वयं एकत्र किया और उन पर प्रकाश तथा संगीत की प्रतिक्रिया आदि का परीक्षण किया।

डारविन ने जिस सिद्धान्त का प्रतिपादन आज से सौ वर्ष पूर्व किया था, उसके अनेक पक्षों पर आज भी उसी प्रकार विवाद होते है जैसे उनके जीवित होने के समय होते थे। परन्तु आज यदि डारविन जीवित होते तो उन्हें यह जानकर प्रसन्नता होती कि संसार के सभी वैज्ञानिक डारविनवाद के समर्थक हैं।

विस्तमर में विवादास्पद परन्तु अपने परिवार का अत्यन्त प्रिय और अपने साथी वैज्ञानिकों का सम्मान-प्राप्त ब्यक्ति 19 अप्रैल 1882 को अपने घर 'डाउन हाऊस' में पाथिव शरीर छोड़कर अनन्त में विलीन हो गया। उन्हें वैस्ट मिस्टर गिरजाघर में आइजक न्यूटन की बगल में सम्मानपूर्वक सुला दिया गया।

किसी जमाने में डार्बिन की जिस बात को जुड्डूबाने की गए कहा जाता था, आज सारे संसार का वनस्पति विज्ञान डके की चोट पर डार्दिन के सिद्धान्त की पुष्टि कर रहा है। डार्बिन की ही कुगा है कि आज मनुष्य अपनी इंड्याबों की पूर्ति के लिए प्रकृति का मूंह नहीं तावता वर्म जो चाहता है उसे प्रयोग द्वारा प्राप्त कर लेता है। इसके प्रमाण यह है कि जहां पहले कभी अनाज का एक दाना भी नही उगा आज वहां बढ़िया किस्म का गृह उत्पन्न हो रहा है।

1809 : श्रूसवरी (इंगलैण्ड) में जन्म।
1818 : श्रुसवरी स्कूल में दाखिला। माता का देहान्त।
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1827 : डॉक्टरी पहला होते हैं कि कि शिक्षा प्रारम्भ ।
1827 : डॉक्टरी पढ़ना छोड़ कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय में धर्मशास्त्र का अध्यक्त)

का अध्ययन । 1831 : कैम्ब्रिज से स्नातक । 'एच० एम० एस० बीगल' नामक जहाज

के कप्तान फिट्जराय से भेंट । यात्रा प्रारम्भ ।

1832 : केपवर्दी द्वीप समूह, रियो-डी-जेनिरो, माण्टवीडियो आदि की यात्रा।

1833 : फाकलैण्ड द्वीप समूह पहुंचे, पेण्टागोनिया का भ्रमण । 1834 : चिली और पेरू पहुँचे, एण्डीज पर्वत-माला की यात्रा।

1836 : ताहिती, न्यूजीलण्ड और आस्ट्रेलिया आदि स्थानों पर होते हुए अपने घर इंगलैण्ड पहुंचे । 1837 : विकासवाद पर टिप्पणियां लिखना प्रारम्भ ।

1839 : विवाह । यात्रा संबंधी रिपोर्ट प्रकाशित ।

1842 : लन्दन परित्याग, कैण्ट स्थित घर 'डाउन हाउस' में रहना

1844 : पहली पुस्तक 'ओरिजिन आफ स्पीशीज' का मसौदा तैयार ।

- 1858 : 'ओरिजिन आफ स्पीशीज' के संबंध में मि॰ वालेस क प्राप्त।
- 1859 : 'ओरिजिन आफस्पीशीज' का प्रकाशन।
- 1862 : एक अन्य पुस्तक "द वेरियस कण्ट्राइवेन्सिज बाई आविड्स आर फॉटलाइज्ड बाई इनसेक्ट्स" प्रकाशित
- 1868 : "द वेरियेशन आफ एनीमल्स एण्ड प्लांट्स अण्डर डोरे केशन" पुस्तक प्रकाशित ।
- 1871 : "डिसेण्ट आफ मैन, एण्ड सिलेक्शन इन रिलेशन टूसै पुस्तक प्रकाशित।
 - १८७७ प्रकारिका । १८७२ : "द एक्सप्रेशन आफ द इमोशन इन मैन एण्ड एनीम प्रकाशित ।
- 1881 : "द फार्मेशन आफ वैजिटेबिल मोल्ड थ्यू दि एवशन वर्म्स" प्रकाशित।
- 1882 : अपने घर डाउन हाऊस में देहावसान ।

